**Колонны с капителью головы Хатхор: возникновение, развитие, смысл.**

**Качан Сергей**
Лицей № 119, преподавательНижний Новгород, РоссияE–mail: sergey-md@list.ru

Возникновение колонн с капителью головы богини Хатхор было связано с ритуалом, существовавшем в додинастическом Египте и сохранившемся в берберо-семитских племенах Африки. Внешняя сторона данного ритуала заключается в следующем: над могилой племенного вождя водружался деревянный шест, на вершине которого помещали голову коровы или быка. Смысл данного ритуала не вполне ясен, но, по мнению ряда ученых, он стал предтечей возникшей в дальнейшем колонны с головой Хатхор – богини в образе коровы.

Колонна с головой богини Хатхор впервые встречается в погребальном комплексе фараона Джосера. Здесь богиня представляется в виде светила, которая ведет и защищает покойного. Намек на это можно увидеть в Текстах Пирамид mk.s jw.s m xsf.k imnt.t nfr.t m xsf.k m nAbw.t nfrw.t js Dd.s jj ms.(t) wbn db.f jwn msdm.t kA n p.t Tnj.k swa m htp jn imnt.t nfr.t r NN pn– смотри, идет она, отражая тебя, (идет) Именет прекрасная, отражая тебя, в локонах прекрасных. Вот говорит она: «идет порожденное (мною), восходит рог его, колонна украшенная, бык небесный, путь (его) в мире» - так говорит Иментет прекрасная о NN этом [PT, 282b-284a]. В данном тексте упоминается локоны, которые носит Иментет (с этой богиней отождествлялась Хатхор) – лунный символ[4]. Вероятно, сама Хатхор, чья голова венчала колонну, представлялась в виде лунного светила.

Это представление о Хатхор, по всей видимости, просуществовало до конца Нового Царства.

В позднее время и в греко-римский период было пересмотрено символическое значение Хатхор, чья голова венчала колонны в храмах [2]. Она изображалась, как богиня, исходящая из цветка лотоса[2]. Этот символ показывал, что Хатхор – это восходящее солнце, которое защищает новорожденного бога-царя, дает ему могущество.

Hwt-Hr wrt nbt Nbjt wsrt Hwt nfrt rdjt nbt tAwy wAst nt gsw-prw Hr msw.s jtyt m tAw ntrw.s m wsrt m jrt pr Dt jty m Dt.s mj Dt.f n dmd Hna rnnt n tSA r.f nbt msxnt.s wg mnw dj.s n mr.s nfr Hr sHb mnt Ha nTrw n ptr.s - Хатхор, великая, госпожа Небит (Омбос), Усерет, дающая Дом Прекрасный, госпожа Двух Земель, могущественная в храме на детях своих, руководительница в землях богов в качестве Усерет в доме Ока, тело владыки в теле ее подобно [тому, как] плоть его соединяется с молодой девушкой, никто не повредит ему, госпожа места рождения..., дающая любовь свою, совершающая праздник, два ока (ее), радуются боги, видя ее. dj.j n .k xaw Hr wpS tAwy mj Ra n anHw Даю я тебе восход [солнца], освещающий Обе Земли, подобно Ра для живущих. [De Morgan, 492]

1. Alison Roberts. Hathor rising: The Serpent Power of Ancient Egypt. Trowbridge, Wiltshire, 1995
2. Daumas F. Les Mammisis des temples egyptiens. Paris, 1958
3. Devies N de G. The Rock tombs of Deir el Gebrawi. Vol. II. London, 1902
4. Dittmar J. Zu den Darstellungen des rituellen Papyrusausreißens in Tempeln des Neuen Reichs und der Spätzeit.// WdO. 1983. Bd. 14
5. Gudbub A. Textes fondamentaux de la theologie de Kom Ombo. Paris, 1973.
6. Bleecker C.J. Hathor and Thoth: the two key figures of Egyptian religion. Brussel, 1973