**Реализация концепта «богатство» в романе Ф. М. Достоевского «Идиот».**

***Сафонова Светлана Григорьевна***

*Аспирант*

*Казанский (Приволжский) федеральный университет, отделение русской и зарубежной филологии им. Л. Н. Толстого, кафедра русского языка и методики преподавания, Казань, Россия*

*E-mail: svetik-pervii@mail.ru*

Введение.

Текст художественного произведения – это сложная смысловая организация, в которой выделяются универсальные элементы смыла – художественные концепты, которые составляют картину мира писателя. Художественная картина мира в литературных произведениях является вариантом языковой картины мира, взаимодействия общего и индивидуального, присущего автору, т. е. составляет идиостиль автора.

Линговкультурологическая интерпретация концепта «богатство» в романе Ф. М. Достоевского «Идиот» обусловлена семантикой слова «богатство» в русском языке.

Согласно «Толковому словарю русского языка**» Д. Н. Ушакова б**огатство – это:

1. Большое имущество, преимущ. денежное. Совокупность материальных ценностей.

2. перен. Множество, обилие. Язык Шекспира отличается богатством слов.

3. Великолепие, пышность. Богатство украшений на здании [Ушаков].

Содержание концепта «богатство» у Достоевского базируется на этих определениях и подразделяется на несколько уровней: образный (деньги, золото и т.д.), понятийный (успех, удобства, спокойствие и т.д.) и ценностный (положительное и отрицательное значение богатства).

Образная оставляющая:

* конкретные эталоны: *деньги, состояние, золото и т.д.*;

В романе конкретный эталон образной составляющей концепта весьма часто выражается конкретной же суммой – миллион. В XIX веке миллион считался огромной суммой и был показателем богатства. *- А теперь миллиончик с лишком разом получить приходится…* [Достоевский, с.10] Также концепт «богатство» представлен и другими составляющими, имеющими конкретное значение: состояние, капитал, имение и т.д.

- состояние как материальное выражение богатства: *С каждым годом, например, росло в геометрической прогрессии их состояние…*[Достоевский, с.35]

- капитал: *…это того самого Семена Парфеновича Рогожина, потомственного гражданина, что с месяц назад тому помре и два с половиной миллиона капиталу оставил?* [Достоевский, с.9].

- имение. В контексте романа концепт «богатство», реализуемый как «имение» приобретает значение непрочности и скоротечности материального богатства. *Сгоревшее имение, с разбредшимися по миру мужиками, было продано за долги…*[Достоевский, с.37].

Образная составляющая концепта «богатство» в романе связывается не только с какими-либо конкретными эталонами, но переносится и на другие понятия:

- одежда. *Она смеялась и громко разговаривала по-прежнему; одета была с чрезвычайным вкусом и богато, но несколько пышнее, чем следовало* [Достоевский, с.310].

- подарки. В романе указание приблизительной цены подарка говорит о богатстве дарителя. *Известно было, что генерал приготовил ко дню рождения Настасьи Филипповны от себя в подарок удивительный жемчуг, стоивший огромной суммы….*[Достоевский, с.46].

- время. *Он говорил, что эти пять минут казались ему бесконечным сроком, огромным богатством…*[Достоевский, с.55].

- жизнь. Насыщенность человеческой жизни автор называет «богатством»: *Он еще успеет перемениться, ему много жить, а жизнь богата* [Достоевский, с.451].

Понятийная составляющая. Под понятийной составляющей понимается отражение в человеческом сознании объектов действительности и их отношений. Концепт «богатство» в романе «Идиот» выражен следующими понятийными составляющими:

* богатство как неотъемлемая часть светского человека: *…Афанасий Иванович Тоцкий, человек высшего света, с высшими связями и необыкновенного богатства…*[Достоевский, с.35].
* успех, успешное развитие; *Впоследствии, при богатстве и служебном значении своего супруга, она начала в этом высшем кругу даже несколько и осваиваться* [Достоевский, с.16].
* жизненные удобства; *Он решился поселить Настасью Филипповну в Петербурге и окружить роскошным комфортом* [Достоевский, с. 41].
* наличие материальных благ;

*И не пугайте меня вашим благосостоянием, вашими богатствами, редкостью голода и быстротой путей сообщения!* [Достоевский, с.337].

* противопоставление бедности;

*Бурдовский беден, у Бурдовского нет миллионов…* [Достоевский, с.253].

Ценностная составляющая.Под ценностной составляющей концепта подразумевается наличие оценки понятий, выраженных концептами, в нашем случае – концептом «богатство». Оценка может быть как положительной, так и отрицательной.

* положительное состояние человека;

Положительное состояние человека, обладающего богатством, в данном произведении ассоциируется с уважением и известностью в обществе.

*Уважения он заслуживал, во-первых, как человек богатый и «не последний», и, во-вторых, как человек вполне порядочный, хотя и недалекий* [Достоевский, с.291].

Отрицательное состояние.

Наличие богатства предполагает определенную степень безнаказанности: *Разумеется, с богатством и со связями Тоцкого можно было тотчас сделать какое-нибудь маленькое и совершенно невинное злодейство* [Достоевский, с.39]. Лень и мотовство, как отрицательная сторона, связанная с репрезентацией концепта «богатство», выражается в следующем контексте романа:*…был, по-видимому, один из тех русских лежебок и тунеядцев, что проводили свою праздную жизнь за границей, летом на водах, а зимой в парижском Шато-де-флёре, где и оставили в свой век необъятные суммы* [Достоевский, с.234].

Выводы.

Концепт «богатство» в романе Ф. м. Достоевского «Идиот» имеет многоуровневую структуру, состоящую из трех уровней – образного (деньги, золото и т.д.), понятийного (успех, удобства, спокойствие и т.д.) и ценностного (положительное и отрицательное значение богатства). Реализация концепта на данных уровнях свидетельствует об индивидуальном восприятии Ф. М. Достоевским понятия «богатство» через призму сознания героев произведения.

Литература.

1. Достоевский Ф. М. Идиот. Ижевск: Удмуртия, 1984 – 560 с.
2. Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: Азъ, 1995. – 752 с.