

Философия как образ жизни
Родион Карнеев Рафаэльевич
Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра онтологии и теории познания, Москва, Россия
E-mail: rkarneev@mail.ru

Основной задачей данной работы является попытка концептуализации философского образа жизни как практики приведения в жизнь философского теоретизирования. Начиная с момента своего рождения философствование выступало как практика образа жизни. В подтверждение можно привести тот образ жизни, который пропагандировался Платоном в своей академии [1]; Диоген Синопский в описаниях Диогена Лаэртского [3] видится философом, для которого практика образа жизни представляла большую ценность, чем теоретизирование на эту тему. Если мы взглянем на историю философии, то сможем увидеть там и Людвига Витгенштейна с его отказом от наследства и выбором идти по стопам своего кумира - Льва Николаевича Толстого, о котором также можно рассказать в рамках данной темы, и Эпикур, выражавший свою философию в практике стремления к удовольствию, и Пиррон, прошедший мимо своего учителя Анаксарха, когда тот тонул в болоте.

Пьер Адо, который понимал философию как образ жизни, в своей книге «Что такое философия» в главе «Платон и академия» показал на примере Академии Платона философию как некую практику обще-жития и философствования, помогающую становлению философа как философа. Эта практика, как пишет Адо, предполагала постоянное занятие диалектикой и, иногда, ношение специальной одежды, которая могла бы отличить философа от обычного гражданина полиса.

Ещё одним необходимым условием для философа в платоновском его понимании является досуг. Ведь если бы у философа не было бы досуга (досуг как образ жизни, который благоприятствует философии), то есть свободного времени для размышлений, то он не смог бы стать философом, ибо философ не должен быть вовлечен в повседневную рутину, которая может отвлечь его от главного.

Мишель Фуко в курсе лекций, прочитанных в Коллеж де Франс, и опубликованных в России под названием «Мужество истины» [5], рассказывает ещё об одной отличительной черте философа античности. Это черта называется *ragùêsia*, что в переводе с греческого означает «вольная речь». Фуко указывает, что философ должен иметь мужество истины, то есть вольного говорения, которое может даже ранить и обидеть собеседника. Философ должен иметь мужество сказать истину. Это говорение с полной уверенностью и от всего сердца и отделяет практику *ragùêsia* от распространенных в те времена других практик говорения, которыми пользовались мудрецы или пророки. Подобной практикой пользовался и русский философ Розанов [4], который записывал свои мысли на всем, что попадалось под руку.

Но все эти примеры не исчерпывают проблематики и не решают окончательно проблему концептуализации философского образа жизни. Мы рассмотрели только некоторые попытки представить философский образ жизни не только как *говоримое*, но и как *выполняемое*. Множество философов пытались высказать своё понимание философского образа жизни. Используя их идеи, можно попытаться выработать некий особый философский концепт, позволяющий вобрать в себя все возможные варианты философских моделей образа жизни и лучше понять, что же в конечном итоге делает *философа философом* [2].

Основной задачей данной работы является попытка концептуализации философского образа жизни как практики приведения в жизнь философского теоретизирования. Начиная с момента своего рождения философствование выступало как практика образа жизни. В подтверждение можно привести тот образ жизни, который пропагандировался Платоном в своей академии [1]; Диоген Синопский в описаниях Диогена Лаэртского [3] видится философом, для которого практика образа жизни представляла большую ценность, чем теоретизирование на эту тему. Если мы взглянем на историю философии, то сможем увидеть там и Людвиг Витгенштейна с его отказом от наследства и выбором идти по стопам своего кумира - Льва Николаевича Толстого, о котором также можно рассказать в рамках данной темы, и Эпикур, выразивший свою философию в практике стремления к удовольствию, и Пиррон, прошедший мимо своего учителя Анаксарха, когда тот тонул в болоте.

Пьер Адо, который понимал философию как образ жизни, в своей книге «Что такое философия» в главе «Платон и академия» показал на примере Академии Платона философию как некую практику общежития и философствования, помогающую становлению философа как философа. Эта практика, как пишет Адо, предполагала постоянное занятие диалектикой и, иногда, ношение специальной одежды, которая могла бы отличить философа от обычного гражданина полиса.

Ещё одним необходимым условием для философа в платоновском его понимании является досуг. Ведь если бы у философа не было бы досуга (досуг как образ жизни, который благоприятствует философии), то есть свободного времени для размышлений, то он не смог бы стать философом, ибо философ не должен быть вовлечен в повседневную рутину, которая может отвлечь его от главного.

Мишель Фуко в курсе лекций, прочитанных в Коллеж де Франс, и опубликованных в России под названием «Мужество истины» [5], рассказывает ещё об одной отличительной черте философа античности. Это черта называется *paucitas*, что в переводе с греческого означает «вольная речь». Фуко указывает, что философ должен иметь мужество истины, то есть вольного говорения, которое может даже ранить и обидеть собеседника. Философ должен иметь мужество сказать истину. Это говорение с полной уверенностью и от всего сердца и отделяет практику *paucitas* от распространенных в те времена других практик говорения, которыми пользовались мудрецы или пророки. Подобной практикой пользовался и русский философ Розанов [4], который записывал свои мысли на всем, что попадалось под руку.

Но все эти примеры не исчерпывают проблематики и не решают окончательно проблему концептуализации философского образа жизни. Мы рассмотрели только некоторые попытки представить философский образ жизни не только как *говоримое*, но и как *выполняемое*. Множество философов пытались высказать своё понимание философского образа жизни. Используя их идеи, можно попытаться выработать некий особый философский концепт, позволяющий вобрать в себя все возможные варианты философских моделей образа жизни и лучше понять, что же в конечном итоге делает *философа философом* [2].

Источники и литература

- 1) 1. Адо П. Что такое античная философия? М.: Издательство гуманитарной литературы, 1999.
- 2) 2. Ахутин А.В. Античные начала философии. М.: Наука, 2007.
- 3) 3. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. М.: АСТ, Астрель, 2011.

- 4) 4. Розанов В.В. Уединенное. М.: Правда, 1990.
- 5) 5. Фуко М. Мужество истины. Управление собой и другими II. СПб.: Наука, 2014.