

Муцацирский храм: проблемы реконструкции

Кузьмина Юлия Станиславовна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Исторический факультет, Кафедра всеобщей истории искусства, Москва, Россия

E-mail: julyakuzmina5@mail.ru

Цель доклада - представить реконструкцию Муцацирского храма и рассмотреть наиболее примечательные особенности архитектурного сооружения.

Муцацирский храм - уникальная постройка VIII века до н.э., о которой известно крайне мало. Сам храм не сохранился, и единственными источниками являются зарисовка рельефа, найденного в Дурр-Шаррукине, и анналы, содержащие описание похода 714 года до н.э. Саргона II на Муцацир. В ходе выступления будут проанализированы не только его конструктивные особенности, такие как его размеры, форма колонн и крыши, но и его место в истории развития архитектурной типологии урартского зодчества. Также будет проведен анализ культурных связей и влияний ближайших государств таких, как Ассирия, Фригия и др.

Второй важной ступенью доклада будет небольшая сводка о недавно обнаруженных древних руинах на холме Рабат-тепе II и предположение о связи их с Муцацирским храмом.

Научная актуальность доклада заключается в том, что Муцацирский храм обычно упоминается исследователями лишь в контексте истории Урарту, но нет работ, посвященных его архитектуре и конструкции.

Источники и литература

- 1) Пиотровский Б.Б. История и культура Урарту. СПб., 2011.
- 2) Maurits Nanning van Loon. URARTIAN ART ITS DISTINCTIVE TRAITS IN THE LIGHT OF NEW EXCAVATIONS. ISTANBUL, 1966.
- 3) Radner K. Between a rock and a hard place: Musasir, Kumme, Utku and Subria – the buffer states between Assyria and Urartu. // BIAINILI-URARTU The Proceedings of the Symposium held in Munich 12-14 October 2007. Munich, 2012.
- 4) Stronach D. Urartian and Achaemenian Tower Temples. // Journal of Near Eastern Studies, Vol. 26, No. 4. 1967.
- 5) Tahsin Özgüç. Altıntepe II, Depo Binası ve Fildişi Eserler. Ankara, 1969.
- 6) Tugba Tanyeri-Erdemir. THE TEMPLE AND THE KING: URARTIAN RITUAL SPACES AND THEIR ROLE IN ROYAL IDEOLOGY. // Ancient Near Eastern Art in Context. Leiden-Boston, 2007.
- 7) Zimansky P. Ecology and Empire: The Structure of the Urartian State. Chicago, 1985.