

Секция «Проблемы социального и политического развития современного Востока»

Феминизм в Индонезии с начала XX века до настоящего времени

Масорина Александра Борисовна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Москва, Россия

E-mail: aalioshina@gmail.com

В то время как в западном мире появляется набирает силу четвертая волна феминизма, индонезийское движение за равенство полов кажется все менее влиятельным. Последние события показали, что индонезийское общество все глубже погружается в мир табу и, как следствие, невежества в гендерных вопросах.

В конце февраля 2016 года по многочисленным жалобам администрация Фейсбук заблокировала страницу 23-х летней индонезийки Ди Басури (Dea Basori). Ди выложила в сеть альбом, состоящий из старых черно-белых фотографий жительниц индонезийского архипелага в традиционной племенной одежде, прикрывающей тело ниже талии. Этот альбом, в котором на части фотографий была видна открытая женская грудь, стал ответом девушки на трансляцию конкурса Мисс Индонезия 2016 (Puteri Indonesia 2016) во время которой ТВ канал затушевывал ноги и открытое декольте участниц в традиционной кебайе. Альбом быстро разошелся по сети, пользователи выражали поддержку, но на следующий день ее страница оказалась заблокированной из-за жалоб на «откровенное содержание» и «обнажение». В другой социальной сети, твиттер, Ди Басури говорит, что хотела заставить общество задуматься над происходящей сегодня сексуализацией женского тела и вспомнить об исконной культуре Индонезии, а не демонстрировать порнографию. [3]

Действительно, положение женщин и их восприятие в Индонезии значительно менялось с течением лет, его можно охарактеризовать как периодическую функцию с отрицательным трендом. Прогнозы многих экспертов пессимистичны, они говорят о прошедшем взлёте и продолжающемся падении женского движения в Индонезии в течение последних полутора веков.

Что происходило с феминистической общественной мыслью, какова роль «первой индонезийской феминистки» Картини? Как на феминизм повлияло движение Gerwani? Какие события в истории страны повлияли на положение женщин и их восприятие обществом? Какова роль женщин в экономике, обществе, политике, религии и культуре сегодня? Будущее феминизма в исламизирующейся Индонезии?

Для исследования и ответов на перечисленные вопросы использовались данные Центра Статистики Индонезии (Badan Pusat Statistik Indonesia), индонезийские интернет СМИ The Jakarta Post и CNN Indonesia, доклад An overview of women's work and employment in Indonesia.

Анализ данных СМИ по активности женского общественно-политического движения показал, что феминизм в Индонезии можно разделить на четыре периода:

- Период появления, подъема и активизации (с 1890-х по 1965)
- Период упадка и «одомашнивания женщин» (с 1965 по 1998)
- Период восстановления активности и ее расширения в сфере культуры (с 1998 по 2008)
- Период ужесточения «исламского надзора общества» (с 2008 по наст. вр.)

На основании проведенного анализа источников можно сделать следующие выводы:

- активность феминизма в Индонезии не соответствует периодизации этого движения в западном мире и в большей степени подвержено изменениям источником которых является государственная политика. [4]
- образ «первой индонезийской феминистки» Раден Адженг Картини значительно трансформировался в зависимости от текущей политической ситуации.
- в настоящее время наблюдается спад активности феминизма связанный с исламизацией исходящей от власти и переходом от традиционных культурных норм к исламским [1]
- отношение к положению женщин в обществе и феминизму меняется в зависимости от места проживания, образования и рода деятельности, при этом разброс точек зрения служит также маркером неравенства общества в Индонезии.
- в сегодняшней Индонезии снижается экономическая активность женщин, за последние пятнадцать лет доля работающих женщин снизилась на 5 процентов, причем особенно активно снижение шло с 2008 года, то есть с начала периода ужесточения «исламского надзора общества» [2]
- определенными мерами, которые призваны обезопасить женщин (отдельные вагоны в поездах для женщин, «антипорнографический закон» и т. д.), индонезийское правительство на деле осуществляет сегрегацию женщин и мотивирует агрессию, направленную на экономически и социально активную часть женского населения.

Источники и литература

- 1) Van Klaveren M., Tijdens K., Hughie-Williams M., Nuria Ramos Martin An overview of women's work and employment in Indonesia
- 2) Badan Pusat Statistik Indonesia: <http://www.bps.go.id>
- 3) The Jakarta Post: <http://www.thejakartapost.com>
- 4) CNN Indonesia: <http://www.cnnindonesia.com>