

Секция «Проблемы социального и политического развития современного Востока»

Феномен радикального ислама и его идеологическое содержание

Ливаднов Георгий Сергеевич

Студент (бакалавр)

Челябинский государственный университет, Челябинск, Россия

E-mail: uthf15@gmail.com

В статье анализируется феномен радикального ислама, как одной из основных глобальных угроз 21 века. На основе трудов психологов и политических аналитиков рассматриваются различные подходы и модели радикализации неопитов исламистских организаций. На примере суицидального терроризма выявляются культурные и идеологические методы воздействия на людей с целью вовлечения их в исламистские организации.

Более конкретно рассматриваются методы идеологического воздействия как более старых исламистских организаций, по типу ХАМАС, так и новых, по типу Исламского Государства. Затрагиваются проблемы и феномен самой организации Исламское Государство, как исламистской организации абсолютно нового типа. Делаются выводы о том, что радикальный ислам вписывается в существующую ныне постмодернистскую парадигму, а также в так называемый феномен «культуры смерти». «Культура смерти» здесь понимается как эстетизация и воспевание смерти. Наиболее ярко это проявляется в суицидальном терроризме, противоречащим культурным основам ислама как традиционной религии.

Также делается вывод о необходимости более пристального внимания к приведенному выше феномену «культуры смерти», а также более решительной интеллектуальной и силовой борьбе с терроризмом как таковым.

Источники и литература

- 1) Жан Бодрийяр. В тени молчаливого большинства, или конец социального. Перевод с фр. Н. В. Сулова. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2000.
- 2) Кургиян С., В. Суд Радикальный ислам: взгляд из Индии и России. МОФ-ЭТЦ, 2010
- 3) Фромм Э. Анатомия человеческой деструктивности. Перевод П. С. Гуревич. — Москва: Аст, Хранитель, Мидгард, 2007. — 624 с.
- 4) Radicalization in the West: The Homegrown Threat (NYPD, 2007: 21)

Слова благодарности

Спасибо за внимание