

Типология речевых ошибок на телевидении

Волошина Валерия Александровна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет печати имени Ивана Федорова, Москва,
Россия

E-mail: lera1007@mail.ru

Типология речевых ошибок на телевидении

Typology of speech errors on television

Сведения об авторе: Волошина Валерия Александровна, Московский государственный университет печати имени Ивана Федорова (МГУП им. Ивана Федорова)

Voloshina Valeriya Alexandrovna, Moscow State University of Printing Arts

Секция: Гуманитарные и социальные науки

Руководитель: доцент, кандидат филологических наук Петрушина Мария Владимировна

ВУЗ: МГУП им. Ивана Федорова

Контактная информация: lera1007@mail.ru

Аннотация

В работе рассматриваются типологии речевых ошибок на телевидении (на примере каналов ТВЦ и Россия 24). Приводятся конкретные примеры ошибок разных языковых уровней, их анализ, причины их возникновения, а также представлены пути дальнейших исследований этой темы.

Annotation

Typology of speech errors on television (for example, Russia 24 and TVC) are examined in this work. Specific examples of errors of different language levels, their analysis, causes are also provided. Moreover, ways for further research on this topic are presented.

Ключевые слова: норма, речевая ошибка, типология речевых ошибок, когнитивные причины, ортологические причины, классификация, орфоэпические ошибки, семантические ошибки, грамматические ошибки, стилистические ошибки, излишняя метафоричность, разговорность.

Keywords: *norm, speech errors, typology of speech errors, cognitive reasons, orthological reasons, classification, pronouncing errors, semantic errors, grammatical errors, stylistic errors, unnecessary metaphors, colloquial.* **Тезисы**

Средства массовой информации всегда оказывали серьезное влияние на формирование литературной нормы. С появлением газет, люди часто использовали их и в качестве справочника, а речь дикторов всегда была эталоном. Однако сейчас репутация СМИ, особенно аудиовизуальных, сильно изменилась. Мы все чаще слышим с экранов телевизоров речевые ошибки, которые допускают не только политики и государственные деятели или участники сюжета, но и сами журналисты. Сегодня речевыми ошибками на телевидении никого не удивишь.

Целью работы было выявить, классифицировать и описать типичные речевые ошибки на примере новостных передач «События», «Город новостей», «Петровка, 38» на канале

ТВЦ и «Вести», «Вести в 23:00», «Вести недели», «Вести.net» на канале Россия 24.

Нельзя забывать, что во время общения неизбежно возникают отступления от норм литературного языка (речевые ошибки). Эти отклонения бывают различной степени и могут иметь разные причины: *психологические, когнитивные* (особенности мышлепорождения), *технические* и, конечно, *ортологические* (отсутствие необходимых знаний и навыков). В качестве традиционной классификации речевых ошибок принято считать подразделение ошибок в соответствии с уровнями языка: орфоэпические, акцентологические, лексические или семантические, грамматические; стилистические - отдельный класс ошибок, который выделяется не всегда.

Речевая ошибка в спонтанной речи почти неизбежна. Однако причинами этой ошибки могут быть и интеллектуальный уровень говорящего, и особенности речемыслительного процесса.

Наиболее распространенными являются: акцентологические ошибки, проблемы согласования в словосочетаниях и предложениях, ошибки в склонении числительных, излишняя метафоричность речи. Большое количество ошибок можно объяснить и спонтанностью речи в прямом эфире. Также стоит говорить и о низком уровне профессиональной подготовки журналистов, об их невнимательности в собственной речи.

Сейчас речевые ошибки все чаще встречаются в телевизионных передачах, но до сих пор не существует единой типологии речевых ошибок. Более того, по мере изменения литературной нормы, меняются и сами речевые ошибки. Значит, целью дальнейших исследований этой проблемы может стать именно составление этой уникальной классификации ошибок, а также изучение изменений речевых ошибок.

Источники и литература

- 1) Быстрова Е.А. Коммуникативная методика в преподавании родного языка,- М. 1996
- 2) Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке. - М. 2003.
- 3) Вундт В., Психопатология обыденной жизни, -Н.1990
- 4) Галь Н.Слово живое и мертвое, -М. 2012
- 5) Головин Б.Н. Основы культуры речи, – М. 1980
- 6) Горбаневский М.В., Караулов Ю. Н., Шаклеин В. М., Не говори шершавым языком, - М. 2000
- 7) Капинос В.И. Об оценке речевых навыков учащихся //Русский язык в школе –М. 1973
- 8) Красиков Ю.В. Теория речевых ошибок (на материале ошибок наборщика), -М. 1980
- 9) Кузнецов С.А. Большой толковый словарь русского языка. - 1-е изд-е: -СПб.: Норинт 1998
- 10) Лаптева О.А. Живая русская речь с телеэкрана, -М. 2001
- 11) Оссовская М.П. Диссертация «Проблемы орфоэпии в современной речи на телевидении и радио», -М. 2003
- 12) Ремпель Е.А. Типология современных речевых ошибок, -М. 2003
- 13) Фоменко Ю.В. Типы речевых ошибок, -М. 1994

Слова благодарности

Большое спасибо за внимание!