

Секция «История советской и постсоветской России»

**Формирование культурно-воспитательных частей (КВЧ) ИТЛ ГУЛАГ**

**Белусов Алексей Анатольевич**

*Студент (бакалавр)*

Сыктывкарский государственный университет, Сыктывкар, Россия

*E-mail: AlexeyBelou@yandex.ru*

Формирование советской пенитенциарной системы началось в 1918-1919 гг [3]. Уже, с 1919 года руководство партией активно обращало внимание на необходимость перехода от системы наказания и лишения свободы, как профилактики преступлений, к перевоспитанию и обретению «коммунистических ценностей» у заключённых. Известно также, что с того же 1919 г. советская система содержания заключённых ставила во главе угла прежде всего трудовое перевоспитание, что в дальнейшем вылилось в создание ИТЛ ГУЛАГа, как средства дешевого труда для достижения целей индустриализации и социалистического строительства в целом [6].

При всей сложности исторической судьбы пенитенциарной системы, нам известно о бурной «культурной» стороне жизни заключённых, которая находилась под непосредственным контролем и руководством государственных структур. В качестве такой структуры выступало ОГПУ. Как показывает анализ документов, в 1920-х гг. в местах заключения появились школы, организовывались лекции по отдельным предметам. Приказы и инструкции СНК 1920х гг. предусматривали создание библиотек в местах заключения, наличие подписных периодических изданий. Предписывалось в обязательном порядке в праздничные дни проводить мероприятия образовательно-воспитательного и даже развлекательного характера [7]. Таким образом, воспитательная функция по отношению к заключённым на этапе 1920-х гг. заключалась в просветительской и образовательной деятельности.

Тем не менее, в Постановлении СНК от 11 июля 1929 г. «Об использовании труда уголовно-заключённых», что являлось формальным началом ИТЛ ГУЛАГ, нет ни слова о культурно-воспитательной работе [1]. Все акценты были выставлены на максимально эффективном использовании труда заключённых. Однако, 7 апреля 1930 г., с выходом Постановления СНК СССР «Об утверждении положения об исправительно-трудовых лагерях», ситуация изменилась [5]. Советское правительство понимало, что заключённые в системе ИТЛ нуждаются во внутренней лагерной социализации, общественном порядке и необходимой, хотя бы минимальной, культуре. Потому даже в самых жестких внешних условиях среди задач лагерной администрации наряду с административными и производственно-эксплуатационными включались и культурно-воспитательные.

Впрочем, культурно-воспитательная работа хоть и была прописана, как необходимая часть лагерного социума, в большинстве мест заключения работы по перевоспитанию велись на уровне бумаг - актов и постановлений.

В документах о выполнении культурно-массовых работ в ИТЛ ГУЛАГ в начале 1930-х гг. часто встречаются отчеты о нарушениях в работе КВЧ (культурно-воспитательных частей) и, порой, констатируется её полное отсутствие [2]. Чаще всего такая ситуация наблюдалась в ИТЛ, расположенных на севере. Исследователи, как правило, объясняют это географической удаленностью районов размещения лагерей, малой освоенностью территории, где в приоритете стояли хозяйственное строительство и организация быта в лагере. Вторым фактором, обуславливающим это явление, можно назвать нехватку кадров для организации деятельности КВЧ, т.к. необходимость выполнения производственных планов не могло позволить лагерному начальству использовать заключённых вне хозяйственной деятельности. Это привело к ведению культурно-воспитательной работы по остаточному

принципу.

Тем не менее, постепенно значение КВЧ в жизни лагеря росло. Уже 1 августа 1933 г. в свет вышло Постановление ВЦИК РСФСР и СНК РСФСР «Об утверждении Исправительно-трудового кодекса РСФСР», где регламентировался порядок формирования органов культурно-воспитательной работы, их структура, основные направления и методы работы. Глава 4 кодекса содержала информацию о политико-воспитательной работе [4]. Культурно-воспитательные отделы в лагерях необходимо было организовать кружки, читки-беседы для повышения уровня грамотности среди заключенных, организовать художественную самодеятельность, издавать стенные газеты и многотиражки, пропагандирующие ударничество, социальное соревнование и дисциплину.

Де-факто, развитию КВЧ поспособствовало стремление руководства ИТЛ сделать в глуши более интересной свою жизнь и своих близких - лагерные театры, например, делали постановки и для вольного населения. Другим немаловажным фактором активизации деятельности КВЧ в 1930-х - начале 1940-х гг. стало такое явление, как служебная конкуренция начальников лагерей - каждый чувствовал себя «удельным князьком», хвалился «своими» художниками, артистами и другими мастерами своего дела перед коллегами. Тем более, что многообразие культурной работы в лагерях вызывало одобрение вышестоящего руководства, способствовало карьерному росту и ставилось в пример другим начальникам лагерей.

Последствия деятельности КВЧ противоречивы. С одной стороны, организация культурного досуга была хоть какой-то отдушиной для заключенных, занятых в тяжелых добывающих и строительных производствах в суровых климатических условиях. С другой стороны, возникла привилегированная прослойка заключенных, задействованных в системе КВЧ. Вместе с тем, создание лагерных оркестров, театров, кружков было спасением для представителей творческой интеллигенции, отбывавшей свой срок в сталинских лагерях. Не стоит забывать о значимости КВЧ для местных жителей освоенных территорий, которые впервые узнали - что такое театр и др. Очаги культуры, созданные в ИТЛ стали проводниками культурной политики, доселе присущей городской культуре (театры, библиотеки, печатная периодика), в удаленных от центра, осваиваемых районах страны.

### Источники и литература

- 1) ГАРФ. Ф. 5446. Оп. 1. Д. 48. Л. 210–212.
- 2) НАРК. Ф. 1668. Оп. 1. Д. 47. Л. 10-16
- 3) Приказ ВЧК о «Красном терроре» (1918 г.) // ГУЛАГ: Главное управление лагерей. 1918-1960. – М.: МФД, 2002.
- 4) Постановление ВЦИК и СНК РСФСР об утверждении Исправительно-трудового кодекса РСФСР (1933 г.) // ГУЛАГ: Главное управление лагерей. 1918-1960. – М.: МФД, 2002.
- 5) Положение об исправительно-трудовых лагерях (1930 г.) // ГУЛАГ: Главное управление лагерей. 1918-1960. – М.: МФД, 2002.
- 6) Программа российской коммунистической партии (большевиков) (1919 г.) // Коммунистическая партия Советского союза и резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК (1898-1970). – М.: Политиздат, 1970.
- 7) Коломейский И. А. Культурно-воспитательная работа в лагерях и колониях ГУЛАГа НКВД-МВД СССР на территории Челябинской области. Диссертация канд. историч. наук. Челябинск, 2009.

**Слова благодарности**

Выражаю благодарность научному руководителю, Максимовой Любовь Анатольевне, за руководство и помощь на всех этапах работы.