

Секция «Психология личности: вызовы неопределенности»

**Субъект творчества в эпоху неопределённости: развитие мужества творить
учащихся колледжа в тренинговой группе**

Валуев Олег Сергеевич

Аспирант

Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е. Евсевьева,

Республика Мордовия, Россия

E-mail: o.valuev@yandex.ru

Эпоха неопределённости в начале третьего тысячелетия стала вызовом всему человечеству во всех сферах его жизнедеятельности, вызовом собственно человеческому в человеке. Это вызов, в первую очередь, нашим ценностям и смыслам, их высшей экзистенциальной основе - мужеству творить [5] в эпоху неопределённости. Анализ теоретических источников показал, что развитие творческого мужества возможно при специально организуемой работе в тренинговой группе, а субъект творчества, рассматриваемый в логике М. М. Бахтина [1], между автором (*личностью творца*) и героем (*смыслом творца*), существует как готовый творить (*творящий*) способное твориться (*творимое*), между которыми и возникает молния духа. Переход личности творца на смысл творчества, *экзистенциальная дерзость*, «творческое дерзновение» [2] - духовное электричество, ценностно-смысловой ток. Как точно отмечал В. П. Зинченко, молния духа есть уже не метафора, а метаформа [3]. Значит, субъект творчества, обращаясь к возможностям работы с конструированием человеческой жизни, своей и/или чужой в тренинговой группе. Изменение позиции по отношению к собственной жизни, протест против небытия в неопределённости, насыщен ценностными потоками бунтарского типа [4]. Человек желает быть собой в эпоху неопределённости. У него появился шанс творческого восхода, возбытия иным в новом мире, шанс реализовать универсальную цель творчества [6].

В этом контексте интересным представляется проявление субъектной основы творчества в разных видах деятельности, взаимосвязь этих свойств со значимостью деятельности для участников группы. Из субъектной основы творчества в данном исследовании изучены личностная креативность, толерантность к неопределённости и жизнестойкость. В 2013-2015 гг. на базе Зубово-Полянского педагогического колледжа Республики Мордовия проведено опытно-экспериментальное исследование взаимосвязи субъектных свойств со значимостью видов деятельности в ходе развития мужества творить учащихся колледжа в тренинговой группе. Количество участников тренинга: 19 человек (1 юноша, 18 девушек). Эмпирические методы, применённые в исследовании: диагностические методики «Диагностика личностной креативности» (Е. Е. Туник), «Тест жизнестойкости» (Д. А. Леонтьев, Е. И. Рассказова), «Шкала толерантности к неопределённости» (Д. Маклейн, Е. Г. Луковицкая), «Опросник терминальных ценностей» (И. Г. Сенин). Математическая обработка данных по расчёту коэффициента ранговой корреляции Спирмена (r_s) осуществлена с применением электронной системы автоматического расчёта (с точностью до пяти знаков после запятой). Результаты корреляции субъектных свойств со значимостью видов деятельности в ходе развития мужества творить в студенческой тренинговой группе представлены в таблице 1. Взаимосвязь субъектных свойств, составляющих инновационную основу мужества творить в ходе его развития подробно изложены в одной нашей работе [7].

Из полученных результатов (таблица 1, значения коэффициента ранговой корреляции Спирмена (r_s) на констатирующем и контрольном этапах) видно резкое возрастание взаимосвязи значений параметра «воображение» со значениями параметров «профессиональная жизнь», «обучение и образование», «общественная жизнь» при потере статистически

значимой связи между ними. Перечисленные сферы перестали рассматриваться вне творческого контекста жизни участников тренинга. Аналогично, видно возрастание взаимосвязи значений параметров «личностная креативность» со значениями «профессиональная жизнь», «обучение и образование», значений параметра «толерантность к неопределённости» со значениями параметра «увлечения» при потере статистически значимой связи между ними. Личностное творчество стало доступным в профессиональной и образовательной сферах жизни участников тренинговой группы, они начали ориентироваться на разнообразии возможных творческих вариантов развлечений в своей жизни. Снижение взаимосвязи значений параметра «контроль» со значениями параметра «общественная жизнь» показало возможность творческой реализации участниками себя в этой сфере, как наиболее доступной и понятной. Интересным фактом стало статистически значимое повышение взаимосвязи значений параметров «контроль» и «общая жизнестойкость» со значениями параметра «профессиональная жизнь» ($p < 0.05$), значений параметра «сложность» со значениями параметра «общественная жизнь» ($p < 0.01$). Это свидетельствует о развитии готовности личности творца к творческому дерзновению в указанных сферах, следовательно, об эффективности проведённой психологической работы.

Экзистенциальное держание субъекта творчества в эпоху перемен - неперемное условие инновационного развития будущего России.

Источники и литература

- 1) Бахтин М. М. Собрание сочинений. Т.1. Философская эстетика 1920-х годов М.: Языки славянских культур, 2003.
- 2) Бердяев Н. А. Дух и реальность. М.: Астрель, 2011.
- 3) Зинченко В. П. Сознание и творческий акт. М.: Языки славянских культур, 2010.
- 4) Камю А. Бунтующий человек. Философия. Политика. Искусство / пер с фр. И. Я. Волевич, Ю. М. Денисов, А. М. Руткевич, Ю. Н. Стефанов. М.: Политиздат, 1990.
- 5) Мэй Р. Мужество творить. М.: Институт общегуманитарных исследований, 2012.
- 6) Эрберг К. Цель творчества. Опыты по теории творчества и эстетике. М.: Вузовская книга, 2006.
- 7) Valuev O. S. Development of innovative potential the subject of creativity in the training group // International scientific-practical forum of pedagogues, psychologists and medics "Geneva theoretical and practical forum of free topics" / Publishing Center of the European Association of pedagogues and psychologists "Science". Geneva, 2015.

Слова благодарности

Выражаю благодарность за помощь в организации и проведении исследования коллективу работников Zubovo-Polyanskogo педагогического колледжа Республики Мордовия (п. Zubova Polyana, RM RF) и лично Галине Петровне Лесных, Психологу, Учителю и Другу, за духовное присутствие, поддержку и сотворчество в мире перемен

Иллюстрации

Исследуемые параметры	Профессиональная жизнь	Обучение и образование	Семейная жизнь	Общественная жизнь	Увлечения
	Значения коэффициента ранговой корреляции Спирмена (r_s) на констатирующем этапе исследования				
Сл	-0.256	-0.302	-0.039	-0.001	-0.025
Л	-0.1	-0.262	-0.328	-0.346	-0.096
Воо	-0.545*	-0.529*	-0.336	-0.492*	-0.371
Р	-0.315	-0.302	-0.239	-0.126	0.018
ЛК	-0.468*	-0.515*	-0.357	-0.335	-0.206
ТН	-0.314	-0.449	-0.409	-0.56	-0.584**
В	0.004	-0.112	-0.016	-0.237	-0.16
К	-0.22	-0.217	-0.296	-0.485*	-0.225
ПР	0.05	-0.124	-0.168	-0.239	0.006
ОЖ	-0.098	-0.161	-0.195	-0.421	-0.182
	Значения коэффициента ранговой корреляции Спирмена (r_s) на контрольном этапе исследования				
Сл	0.214	0.101	0.365	0.636**	0.25
Л	0.195	0.157	-0.022	0.211	0.156
Воо	0.358	0.22	0.028	0.209	0.169
Р	-0.072	0.1	0.142	-0.036	-0.121
ЛК	0.321	0.223	0.228	0.459	0.259
ТН	0.132	0.084	0.224	0.106	0.298
В	0.364	0.288	0.366	0.316	0.013
К	0.465*	0.184	0.379	-0.007	0.025
ПР	0.202	0.146	-0.165	0.049	0.144
ОЖ	0.57*	0.311	0.408	0.189	0.089

Примечания: * $p \leq 0.05$; ** $p \leq 0.01$ при $N=19$, $0.46 \leq p \leq 0.58$.

Рис. 1. Таблица 1. Взаимосвязь субъектных свойств со значимостью видов деятельности в ходе развития мужества творить учащих колледжа в тренинговой группе