

Трансформация сказки как коммуникативного канала

Варнавская Екатерина Николаевна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Социологический факультет, Кафедра социологии коммуникативных систем, Москва, Россия

E-mail: varnavskaya94@yandex.ru

Сказка - это уникальный мир, в котором вместе с героями мы отправляемся в удивительные путешествия, встречаем разнообразных существ, познаем окружающую нас действительность, извлекаем жизненные уроки и усваиваем моральные наставления и ценностные установки [4]. Знакомство со сказкой происходит в раннем детстве почти каждого ребенка и остается в памяти на всю жизнь. Но те сказки, которые мы видим сейчас, это лишь вершина айсберга. Первоначально они использовались еще у древних народов для адаптации членов социума к жизни в данном обществе, и с тех пор претерпели ни одну трансформацию.

В данной работе мы рассмотрели сказку как социальный феномен. Нашей целью был анализ трансформации сказки и ее функций в течение развития общества и его усложнения. Для изучения современной сказки нужно обратиться к истории, она тесно связана с социальными институтами прошлого [2].

Для начала нужно отметить, что в самом широком смысле сказка - это устно - поэтический рассказ фантастического, авантюрно - новеллистического и бытового характера [3]. Это живой рассказ, способный к изменениям: содержание изменяется в зависимости от общества, территории и эпохи. Сюжеты сказок идентичны у разных этносов, но их специфика обусловлена "духом народа" [1].

Сказка всегда выступала как коммуникативный канал трансляции социокультурных ценностей, норм поведения и правил, регулирующих взаимоотношения в обществе. Сказка существовала в быту в разные времена и в разных социальных слоях, сословиях и классах. Она имела и имеет глубокую связь с социальной жизнью. Это находит отражение в ее функциях: регулятивная, воспитательная, коммуникативная, познавательная, развлекательная и другие. Наиболее важной у древних народов выступала регулятивная, социальная реальность находила отражение в сказках, в которых предписывались формы взаимодействия. Сказка была тесно связана с обрядами, что помогало членам общества вступать в коммуникацию с духами и богами. Это функция помогала соблюдать ритуалы, которые способствовали благоприятному свершению дел, например, охоте.

На данный момент многие функции утратили свою значимость в связи с развитием общества и трансформацией сказки. В наши дни сказка выполняет две значимые функции - это воспитательная (трансляция социокультурных ценностей и норм поведения) и развлекательная (снятие эмоциональной нагрузки).

Таким образом, в ходе нашего исследования мы выяснили - какая роль отводится сказке в современном обществе, почему в связи с изменениями она не потеряла актуальности для нашего времени и как изменились социальные практики повествования сказок.

Источники и литература

- 1) Монтескье Ш. Избранные произведения. - М.: Госполитиздат, 1955. - 803 с.
- 2) Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. - М.: Изд-во Лабиринт, 1998. - 501 с.

- 3) Соколов Ю.М. Русский фольклор: Учебное пособие. 3-е изд. / Отв. редактор В.П. Аникин. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 2007. - 544 с. - (Классический университетский учебник).
- 4) Казеннов А.С. Антропологический смысл русской алгоритмической сказки// Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. 2014. Выпуск №4, Т-2. С. 128-135.