

Соловецкая школа XVII века и её место в древнерусской мысли.

Шпаковский Михаил Викторович

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Москва, Россия

E-mail: shpakomih@mail.ru

Соловецкая школа XVII века в России - детище соловецкого книжника Сергия Шелонина, которая стала замечательным плодом расцвета Соловецкого монастыря после Смуты. Его перу принадлежит житие митрополита Филипа, которая по своему сюжету и смысловым акцентом копирует житие Иоанна Златоуста [1, 2]. Также Шелонин выступил как редактор многочисленных текстов: его рука прослеживается на немалом количестве книг Соловецкой библиотеки, а главным его детищем можно считать его Азбуковник - самый большой и полный в истории древнерусской письменности, отличающийся исключительной концептуальной целостностью (настоящая энциклопедия православного сознания) [5]. Вокруг его деятельности сформировалась довольно многочисленная группа учеников, которая впоследствии стала гласом протеста Соловецкого монастыря против церковной реформы Алексея Михайловича.

Таким образом, С.Шелонин заложил основы культа митрополита Филипа в будущем кружке "ревнителей благочестия", в состав которого входили будущий патриарх Никон и протопопы Иван Неронов и Аввакум Неронов. Последние в будущем - главные представители первого поколения лидеров старообрядчества.

Школа С.Шелонин дала трёх значительных авторов: Герасима Фирсова, священноинока Геронтия и священнодиакона Игнатия (более известного, как Игнатия Соловецкого) [3]. Фирсов являлся автором знаменитого сочинения прочно вошедшего в старообрядческую литературу - "О сложении перстов", а также как автор ещё одной версии жития митрополита Филипа. Геронтий был гласом восстания, вплоть до самого конца соловецкого "сидения". Игнатий - самый крупный автор, его перу принадлежат следующие сочинения: челобитная к Алексею Михайловичу, челобитная к Фёдору Алексеевичу, "Исповедание", "Книга о титле на кресте Христове" и др [3, 4]. Игнатий Соловецкий интересует нас очень сильно не только как автор сильных философско-богословских сочинений, но и как один из немногих соловецких монахов, что пережили осаду (судя по всему, из-за конфликта по поводу учения о кресте с братией монастыря, который произошёл до начала осады, Игнатий покинул Соловки) и продолжили свою писательскую деятельность и далее. Он будет хорошо знаком с братьями Денисовыми, будущими киноархивариусами и отцами знаменитой Выго-Лексинской обители. Сам Игнатий сгорит в огне великой палеостровской гари в 1687 году [4, 6]. Главным плодом трудов Игнатия становится закладка им основ беспоповского учения о последних временах и проповедь гарей.

В докладе ставится цель рассказать вкратце о соловецкой школе, её ключевых авторах, отдельно об Игнатии Соловецком и его понимании креста и иконы (да и вообще священного символа) и других его идей, а также сравнение идей Игнатия с ареопагитствующим церковным теургизмом протопопа Аввакума [7, 8]. Завершается доклад, обозначением соловецкой школы, как представляющей платонизирующую (через труды Отцов церкви) линию в древнерусской мысли.

Источники и литература

- 1) 1. Сапожникова О.С. Русский книжник XVII в. Сергей Шелонин. СПб.: 2010.
- 2) 2. Статья О.С.Сапожниковой Иоанн Златоуст и митрополит Филипп (к вопросу об образах, прообразах и моделях). См. Книжные центры Древней Руси. Книжники и

рукописи Соловецкого монастыря / Российская Академия наук. Институт русской литературы (Пушкинский Дом); Отв. ред. С. А. Семячко. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2004. С. 183-213.

- 3) 3. Соловецкий архив. Собрание документов эпохи. - СПб.: Издательский проект "Quadrivium". 2015.
- 4) 4. Бубнов Н. Ю., Чумичева О. В. Дьякон Игнатий Соловецкий: жизнь и сочинения II Памятники старообрядческой письменности. СПб., 1998.
- 5) 5. .Статья О.С.Сапожниковой "Азбуковник Сергия Шелонина и полемическая тетрадь в его составе. К вопросу об отношении к реформе патриарха Никона в Соловецком монастыре". См. Книжные центры Древней Руси. Книжное наследие Соловецкого монастыря / Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом) РАН; отв. ред. О. В. Панченко. – СПб.: Наука, 2010. С. 266-289.
- 6) 6. Выговская старообрядческая пустынь: Духовная жизнь и литература. Т. I / Науч. ред. Н. В. Поньрко. - М.: Языки славянской культуры, 2002. С. 18-21.
- 7) 7. Житие протопопа Аввакума им самим написанное и другие его сочинения. М. : Государственное издательство художественной литературы, 1960.
- 8) 8. А. И. Макаров, В. В. Мильков, А. А. Смирнова. Древнерусские Архопагитики / Памятники древнерусской мысли: исследования и тексты. Вып. III(1). М.: Кругъ, 2002. С. 22-24.