

**Эпистолярный диалог Л. Н. Толстого и Н. С. Лескова: перспективы
литературоведческого исследования**

Ксения Ефимова Владимировна

Студент (бакалавр)

Северо-Кавказский федеральный университет, Факультет филологии, журналистики и
межкультурной коммуникации, Кафедра отечественной и мировой литературы,
Ставрополь, Россия

E-mail: iefimovabelozierova@mail.ru

На тему «Л. Н. Толстой и Н. С. Лесков» до настоящего времени не написано работы, которая могла бы раскрыть полную картину их писательской жизни, взаимоотношений и найти точки соприкосновения в творчестве. Между тем, материала для такой работы накопилось достаточно. Главным источником исследования служит переписка двух гениев русской литературы, которая началась после знакомства писателей. Наша работа также посвящена компаративной характеристике творческих проблем на основе эпистолярного диалога Л. Н. Толстого и Н. С. Лескова. Исследуя данную переписку, следует понимать, что Н. С. Лесков хоть и был для Л. Н. Толстого «духовным единомышленником, благодарным и искренним почитателем» [Туманинова 1984: 408], однако его уважение никогда не доходило до фанатичности.

Говоря об эпистолярии как о жанре, следует отметить, что в современной науке он трактуется неоднозначно. В нашей работе мы будем опираться на определение Л. М. Крупчанова: «В ряде случаев эпистолярная литература представляет собой сложный сплав художественных и публицистических элементов» [Русова 2004: 291].

В ходе исследования нами обнаружены основные проблемы, которые волновали авторов на протяжении многих лет. Первая из них - проблема христианской веры. Оба писателя не принимали официальной церкви с ее взглядами и служителями. Они стремились к катехизации христианского учения, полагая, что только так человек может по-настоящему обрести высокие нравственные качества. Обращаясь к переписке, важно подчеркнуть, что у Л.Н. Толстого было индивидуальное истолкование христианства, о котором Н. С. Лесков говорил: «толстовское гениальное истолкование христианства способно соскрести пометы и грязь купующих и продающих» [Лесков 1973: 179].

Немаловажной проблемой, выявленной в данном эпистолярном диалоге, является проблема войны. В творчестве Л. Н. Толстого эта тема занимает одну из ключевых, особенно ярко это проявляется в его романе-эпопее «Война и мир». Следует отметить, что после выхода в свет именно этого произведения, Л. Н. Толстой «стал Лескову необыкновенно близок, дорог и душевно необходим» [Туманинова 1984: 375]. Толстой стремился показать войну некрасиво и устрашающе, как событие, противное человеческому разуму и природе, то есть такой, какая она и есть на самом деле. Он, как и Лесков, признавал войну непримиримым с христианством делом. Такое единомыслие очень сближало обоих писателей.

Анализируя переписку, необходимо акцентировать внимание на письме от 1 августа 1891 года. В нем Н. С. Лесков, сопоставляя Новый завет и книгу Л. Н Толстого «О жизни», рассуждает о такой проблеме, как власть. Лесков заметил, что в Новом Завете Христос стремится упразднить начальство и власть и передать царство Богу-Отцу, а такой подход абсолютно противоречит церковным взглядам. В книге «О жизни» отношение писателя к власти имеет подобный смысл, как и в Новом Завете. Кроме того, Л. Н Толстой считал, что «руководство это есть привычка жизни обществ людей, тем сильнее властвующая над людьми, чем меньше понимания у людей смысла своей жизни» [Толстой 1984: 157]. Мы сосредоточили наше внимание именно на книге «О жизни» еще и потому, что сам Л.Н

Толстой считал её одной из главных в своём творчестве.

Заинтересовывает также то, что и Л.Н. Толстой, и Н.С. Лесков в своих произведениях стремились использовать как можно меньше вымысла, потому что «можно сделать правду столь же, даже более занимательной, чем вымысел» [Толстой 1984: 105].

Помимо вышеперечисленных проблем в переписке Толстого и Лескова можно выделить группы обсуждаемых проблем: нигилизм и современное общество, отношения людей в браке, необходимость перевода философских трактатов, проблема искусства, дискуссия западников и славянофилов, отношение к старине и другие.

Таким образом, можно сделать вывод, что в изучении творчества обоих писателей данная переписка занимает исключительное место, и выявление общих проблем помогает более точно понять основные идеи произведений Л. Н. Толстого и Н. С. Лескова, а также правильно оценить их вклад в современную культуру.

Источники и литература

- 1) Лесков Н. С. Собрание сочинений в 11 т. Т. 3.- М.: Правда, 1973 г.
- 2) Толстой Л. Н. Собрание сочинений в 22 т. Т. 17.- М.: Художественная литература, 1984 г.
- 3) Туманинова В. А. Жизнь Николая Лескова в 2 т. Т. 2.- М.: Художественная литература, 1984 г.
- 4) Русова Н. Ю. От аллегории до ямба: Терминологический словарь-тезаурус по литературоведению.- М.: Флинта: Наука, 2004 г.