

Бессубъектная онтология раннего Витгенштейна на примере романов «Мы»

Е. Замятина и «Слепящая тьма» А. Кёстлера

Винкельман Анна Михайловна

Студент (бакалавр)

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Факультет гуманитарных наук, Москва, Россия

E-mail: winkelman000005@mail.ru

Проблема субъекта - одна из центральных в новоевропейской философии. С XVIII по XX в.в. концепт субъекта претерпел множество различных трансформаций как в классической, так и в неклассической философии. От того, как понимался субъект зависело решение ключевых эпистемических и этических проблем.

Особое место в этом ряду занимает онтология раннего Витгенштейна, представленная им в «Логико-философском трактате». Эту онтологию часто называют «бессубъектной», хотя её название во многом условно: когда Витгенштейн пишет, что «в некотором важном смысле субъекта нет», то за этим, как свидетельствует весь «Трактат» (и более поздние работы Витгенштейна) стоит прямо противоположная идея: в некотором важном смысле субъект *есть*, но не в том смысле, в каком он понимался практически во всех предшествующих Витгенштейну концепциях.

Выводя субъект на «границу мира» [3, 56], Витгенштейн радикально меняет картину эпистемологии и этики. Несмотря на то, что многие исследователи полагают, что этика Витгенштейна не существует, именно субъект Витгенштейна - *подлинный* этический субъект, который способен реализовать ценность, не навязанную ему готовой этической системой (как это происходит в других философских теориях). Только при условии отсутствия субъекта *в мире* может быть достигнуто понимание мира и личное отношение к миру.

Наша задача - показать, как это проявляется в социальной сфере. Проблема находит своё отражение в романах-антиутопиях «Мы Евгения Замятина и «Слепящая тьма» Артура Кёстлера. Их общее основание - критика абсолютизации идеологии, которая, как будет показано, тесно связана с проблемой субъекта и его статусом относительно мира.

В обоих произведениях сюжет развивается в рамках государства с тоталитарной идеологией. Тоталитарные государства, о которых пишут в своих романах Замятин и Кёстлер подобны логическому пространству Трактата. На примере обоих романов видно, что в тоталитарном обществе не может идти речь о ценностях, только о фактах.

Идеология тоталитарных государств, которые представлены в романах «Мы» и «Слепящая тьма» подчиняет себе общество и превращает субъекта в «индивидуальную константу», включённую *в мир*. Такая константа уже не является метафизическим субъектом, о котором идёт речь в Трактате, поскольку он (субъект), являясь частью мира, лишён возможности выбора и не может самостоятельно реализовывать собственные ценности: его ценностями являются ценности господствующей идеологии.

Однако когда у субъекта появляется *своё личное отношение к миру*, он сам для себя становится непостижимым «иррациональным числом» (у Замятина - $\sqrt{-1}$). Подобным образом субъект представлен в "Трактате" границей мира, что является условием его этического отношения к происходящему. Субъект, включённый в мир, не может реализовать "ценность, имеющую ценность". Ценность, согласно Трактату, должна лежать вне происходящего, вне всего, что дано в мире, вне всякой заданной нормативной системы,

которая отводит субъекту определённое место внутри мира.

Источники и литература

- 1) Замятин Е. Мы. СПб., 2014
- 2) Витгенштейн Л. Из писем Витгенштейна к Л. Фиккеру (1919 – 1920) // Дневники 1914 – 1916 (под общей редакцией В.А. Суровцева) / Людвиг Витгенштейн. М., 2000
- 3) Витгенштейн Л. Логико-философский трактат // Витгенштейн Л. Философские работы. Часть I. Пер. с нем. / Составл., вступ. статья, примеч. М. С. Козловой. М., 1994
- 4) Карнап Р. Преодоление метафизики логическим анализом языка // «Вестник МГУ». Сер. 7 «Философия», 1993, №6. С. 11-26
- 5) Кестлер А. Слепящая тьма. М., 2010
- 6) Порус В.Н. Рациональность. Наука. Культура. М., 2002
- 7) Tang. H. Wittgenstein on Subjectivity: The Metaphysical Subject in the Tractatus and the Human Being in the Investigations. Doctoral dissertation. University of Pittisburhg, 1996