

Секция «Социальная философия и философия истории»

**Ключевые особенности итальянского национализма конца XIX – начала XX веков на примере литературных и философских работ Энрико Коррадини и его влияние на формирование доктрины фашизма**

*Моисеев Дмитрий Сергеевич*

*Аспирант*

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва,  
Россия

*E-mail: dmitry.s.moiseev@gmail.com*

Данный доклад посвящен анализу ключевых особенностей итальянского национализма конца XIX - начала XX веков и влияния этого политического и интеллектуального течения на становление и развитие итальянского фашизма.

В докладе предполагается затронуть основные проблемы, волновавшие итальянских националистов, на основании статей и новелл Энрико Коррадини, одного из лидеров данного политического течения обозначенного периода. В идеологизированных новеллах Коррадини изображены основные противоборствующие политические типы той эпохи - либеральная аристократия «старого порядка», национализм, милитаризм. В публицистике Коррадини раскрываются ключевые политические убеждения националистов.

Проведенное исследование показало, что основными понятиями социальной философии итальянского национализма конца XIX - начала XX веков являлись «групповая солидарность» (отношения «дружбы» и «взаимопомощи» в рамках того или иного человеческого сообщества) и «чувство сообщества» (результат длительной совместной жизни многих поколений, относящихся к одной группе, на избранной группой территории; общность языковых, культурных, политических, хозяйственных связей). Ключевые политические устремления - территориальная экспансия Италии, остановка оттока человеческого капитала из страны, расширение промышленной базы.

Из данной работы следует, что многие геополитические, философские и экономические взгляды националистов были интегрированы в политическую идеологию итальянского фашизма.

\*\*\*

Национализм был свойственен ещё мыслителям итальянского Рисорджименто - эпохи объединения страны. У Винченцо Джоберти он носил католически-религиозный характер, у Джузеппе Мадзини - республиканский. На рубеже XIX и XX веков в Италии появился национализм нового типа - жесткий и прагматичный.

К началу XX века страна незначительно изменилась относительно эпохи объединения. Она стала единым государством, и у неё появился парламент, однако это практически не изменило общий уклад жизни итальянцев. Италия оставалась преимущественно аграрной, и на мировой арене была практически незаметна.

Энрико Коррадини (1865 - 1931), один из политических и интеллектуальных лидеров новых итальянских националистов, внёс значительный вклад в формирование данного политического течения. В публикациях, выходящих в националистической газете «Королевство», а также в новеллах «Далекое отечество» (1910) и «Далекая война» (1911), Коррадини обозначает основные проблемы, волновавшие итальянских националистов на рубеже XIX и XX веков.

Для Коррадини был крайне важен моральный и философский пласт той или иной политической доктрины, причём не с идеалистической, а с функциональной точки зрения.

Убеждения - это крайне важный механизм мобилизации нации. То, что Сорель писал о «мифах», во многом разделялось Коррадини. Нация - это группа, объединенная не только «чувством сообщества», но и осознанием общей для всех её членов миссии, общности глобальных целей как экономического, так и духовного порядка. По Коррадини, именно нации являются единственными субъектами международных отношений, а вся международная политика трактуется как борьба наций за выживание.

Националисты модифицировали некоторые марксистские понятия - к примеру, понятие «классовой борьбы». «Классовая борьба», с точки зрения международной политики трактуемая как борьба «пролетарских» против наций «плутократических», воспринималась ими как важный элемент глобального мировосприятия.

Националисты полагали необходимым как можно скорее расширить промышленную базу, которая дала бы Италии достаточно сил для экспансии, имперской внешней политики. Коррадини был одним из первых итальянских интеллектуалов, предложивших корпоративное видение экономики, при котором производящие силы, имея экономическую свободу, политически организованы государством.

Другая важная проблема, которую внимательно анализировали итальянские националисты - проблема эмиграции. Сотни тысяч итальянцев покидали страну в поисках работы, домой возвращались немногие. Националисты полагали, что это наносит серьезный вред имиджу страны и национальному достоинству оставшихся в стране итальянцев.

Итальянские националисты во многом предвосхитили фашизм, однако ставить знак равенства между ними ошибочно. В частности, известный исследователь фашизма Данте Джермино справедливо отмечает, что «их доктрину окутывала аура нездорового пессимизма», несовместимого с актуалистским активизмом «Доктрины фашизма». Вместе с тем, Ассоциация итальянских националистов, возглавляемая Коррадини, стала настоящей «кузницей кадров» для фашистской партии. Некоторые выходцы из националистического движения (к примеру, Альфредо Рокко) стали министрами в правительстве Муссолини и внесли значительный вклад в становление политической философии итальянского фашизма.

### Источники и литература

- 1) Corradini E. La guerra lontana. Milano: Editori Fratelli Treves, 1911.
- 2) Corradini E. La Patria lontana. Milano: Editori Fratelli Treves, 1911.
- 3) Cunsolo R.S. Italian Emigration and Its Effect on the Rise of Nationalism // Italian Americana, Vol. 12, No. 1 (Fall/Winter 1993), pp. 62-72.
- 4) Cunsolo R.S. Libya, Italian Nationalism, and the Revolt against Giolitti // The Journal of Modern History, Vol. 37, No. 2 (Jun., 1965), pp. 186-207.
- 5) Drake R. The Theory and Practice of Italian Nationalism, 1900-1906 // The Journal of Modern History, Vol. 53, No. 2 (Jun., 1981), pp. 213-241.
- 6) Gentile E. The Problem of the Party in Italian Fascism // Journal of Contemporary History, Vol. 19, No. 2 (Apr., 1984), pp. 251-274.
- 7) Germino D. Italian Fascism in the History of Political Thought // Midwest Journal of Political Science, Vol. 8, No. 2 (May, 1964), pp. 109-126.
- 8) James Gregor A. Mussolini's Intellectuals. Fascist Social and Political Thought. Princeton, New Jersey: Princeton University Press, 2005.

- 9) Pagano T. From Diaspora to Empire: Enrico Corradini's Nationalist Novels // MLN, Vol. 119, No. 1, Italian Issue (Jan., 2004), pp. 67-83.
- 10) Yarrow C.H. The Forging of Fascist Doctrine // Journal of the History of Ideas, Vol. 3, No. 2 (Apr., 1942), pp. 159-181.