

Символика Креста

Кислова Александра Аркадьевна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра философии религии и религиоведения, Москва, Россия

E-mail: sasha_kislova@mail.ru

Символ (греч. знак, опознавательная примета) представляет содержание, значение отличное от непосредственного содержания своего носителя. Символическими свойствами могут обладать материальный предмет, действие, речевой текст, некоторый образ сознания. В религии предметы, действия, слова, тексты наделяются религиозными значениями и смыслами. Всякая религиозная система имеет собственную совокупность символов, которые за пределами этой системы таковыми не являются. Религиозных символов множество, наиболее общими являются те, которые репрезентируют соответствующую религию: крест - символ христианства, чакра - символ буддизма, полумесяц - символ ислама и т.д. [См. 3. С.224].

Наиболее известным и, пожалуй, самым главным символом христианства является крест, который репрезентирует спасительную жертву, принесенную Иисусом Христом (Крест Господень). Для христиан Крест - символ спасения, совершенного Богом, победы, которую одержал Иисус Христос над грехом и смертью, упования на вечную жизнь. Крест является одним из важнейших предметов почитания. Изображение Креста используется в храмах, носится на шее, используется во время богослужений и молитв. Но в первые века христианства люди боялись использовать крест из-за преследования язычниками. Существовали самые отважные христиане, которые изображали у себя на теле, иногда даже на лбу изображение Креста. Образ Иисуса Христа на Кресте в христианском искусстве появился лишь в V в. В начале Спасителя изображали на фоне Креста в величественной позе (как Царя) и лишь впоследствии стали представлять Его распятым. Папский крест, Крест Папы или тройной крест - означает власть понтифика как римского архиепископа, главы Католической церкви и прямого наследника Святого Петра. Двойной, или патриарший, крест - символ православной церкви. Верхняя перекладина представляет собой доску для надписей, введенную по распоряжению Понтия Пилата. Крест Святого Петра: по христианской легенде, Святой Петр, которого приговорили к смертной казни в виде распятия, попросил своих палачей расположить его вниз головой; он считал богохульством принять смерть точно так же, как Иисус Христос. С этих пор перевернутый крест был назван его именем.

Источники и литература

- 1) Баешко Л.С., Гордиенко А.Н. Энциклопедия символов. М., 2007.
- 2) Католическая энциклопедия [в 5-ти томах]. Т. II. М., 2005.
- 3) Яблоков И.Н. Философия религии. Актуальные проблемы. М., 2007.