

**Антропологический аспект связи человека и Бога у отца П. Флоренского.**

**Анищенко Татьяна Валерьевна**

*Студент (бакалавр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра философской антропологии, Москва, Россия

*E-mail: tanyaride2016@ya.ru*

Православной антропологии как разработанной дисциплины как таковой до сих пор в сущности нет. Священник Павел Флоренский - выдающийся мыслитель начала XX века, один из первых предпринял попытку заполнить эту пустоту. О. Павел направляет свою религиозно-философскую мысль на понимание человека в целостности и в его связи с Богом. Он ставит вопрос о твари в «Столпе и утверждении Истины» («...как же мыслится тварь сама в себе или сама по себе или сама о себе...») [2].

В основе антропологии П. Флоренского лежит идея двух составляющих религии - антроподицеи и теодицеи. Антроподицея («оправдание человека») должна показать строение человека как образа Божия, его изволения проходить жизненный путь с волей Божией. Можно сказать, что основная тема антроподицеи - выделение разных видов и степени богонисхождения [1].

Важную роль в трудах о. Павла занимает контраст между Богом и тварью. Если бы его не было, то было бы невозможно оправдание твари. Таким образом, философ утверждал, что человек, как и вся остальная тварь, поставлен рядом с Богом и находится в прямой связи с ним. Но также можно говорить об онтологическом различии между Создателем и его творением, которое заключается, по словам Флоренского, в том, что человек в отличие от Бога не состоит не из одного нетварного элемента [1,3].

Рассматривая единство естества человека, о. Павел отмечает, что «духовная» и «материальная» природа неразрывно связаны между собой в символическом единстве [1]. И душа, и тело не могут существовать друг без друга. Ничто по отдельности - душа и тело - не могут быть дальше или ближе к Богу. Тем не менее П. Флоренский разграничивает две реальности, составляющие природу человека, на высшую реальность, носящую культовый характер, и низшую реальность, относящуюся к эмпирической сфере.

На протяжении всей жизни человек должен всегда помнить о своей конечной цели - обожении. В своих идеальных, возвышенных основаниях человек уже обожён в Вечности, но в эмперии он должен к этому стремиться [1,2]. Затрагивая антропологический аспект спасения у о. Павла, можно сказать, что русский мыслитель рассматривал спасение как восстановление «равновесия» в человеке. В качестве средства для спасения Флоренский выдвигает культ, который призван установить духовную гармонию в душе человека. Посредством культа страсти должны быть не уничтожены, а преображены [1].

Доклад ставит своей целью показать роль о. П.Флоренского в развитии религиозно-антропологического понимания человека в его связи с Богом.

### **Источники и литература**

- 1) Флоренский Павел, священник. Философия культа (Опыт православной антроподицеи). - М.: Академический проект, 2014.
- 2) П.Флоренский. Столп и утверждение Истины. Опыт православной теодицеи в двенадцати письмах. М.: Академический проект, 2012.

- 3) З. Павлюченков Н.Н. Религиозно-философское наследие священника Павла Флоренского: Антропологический аспект / Н.Н. Павлюченков. - М.: Издательство ПСТГУ, 2013.