

**Различия в самопрезентациях измен между мужчинами и женщинами**

**Научный руководитель – Голынчик Елена Олеговна**

*Гудкова Наталья Николаевна*

*Студент (специалист)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет психологии, Москва, Россия

*E-mail: Gudkovann@bk.ru*

Тема любви и отношений будет вечной всегда, а проблемы в этой сфере будут меняться, но, скорее всего, не уйдут. Юноши и девушки, находящиеся в романтических отношениях, молодые семьи проходят через ряд кризисов, например, кризис, связанный с распределением ролей в паре, которые влекут за собой как положительные, так и отрицательные последствия (Олифинович, 2006, Губина 2011). Одним из тяжелых моментов, который переживает пара в романтических отношениях или семья, выступает супружеская измена (Андреева, 2004). Измена нередко становится причиной обращения к психотерапевту, как со стороны того, кому изменили, так и со стороны изменяющего (Бурмистрова, 2014). Проблематике измены уделяется внимание в психоаналитических работах. Ученые говорят о разных истоках возникновения измены: представитель классического психоанализа З. Фрейд видит их в детско-родительских отношениях, А. Адлер - в преодолении комплекса неполноценности, К. Хорни - в невротической потребности в любви, а Г. Юнг - в преобладании определённых архетипов (Голод, 2003). Однако, несмотря на значительное внимание, уделяемое психологами причинам и последствиям измены, эта проблема остается относительно мало разработанной, поэтому актуальной по сей день. В фокусе интереса как ученых, так и консультирующих психологов чаще оказываются те, кому изменяют (Волкова 1989). Установлено, что они переживают разные негативные последствия измены, в том числе и проблемы с идентичностью (Целуйко, 2003). Значимость данного феномена не вызывает сомнений, и бесспорно психологическая практика в этой области существенно опережает науку, особенно малоизученными и не до конца осмысленными остаются социально-психологические аспекты измены. В частности, нам представляется интересным проанализировать переживание измены теми, кто изменяет, изучить, как конструируется их идентичность в результате этого жизненного опыта, на какие культурные основы опирается изменяющий человек, объясняя свое поведение, что позволяет ему «чувствовать себя вправе» (Уинслэйд, Монк, 2009) изменять партнеру. Мы считаем, что искать ответы на эти вопросы можно, опираясь на методологию качественных исследований, некоторые положения социального конструкционизма и нарративного подхода в психологии, потому что это позволит проанализировать естественный язык, используемый для описания опыта человека, а в частности - сделать качественный анализ текстов нарративного интервью с теми, кто переживает опыт измены (Мельникова, Кричевец, Хорошилов, 2013). В этих интервью мы рассмотрим отношение изменяющих к измене, так как «посредством нарратива человек создает собственное описание действительности и себя в этой действительности, а также реализует отношение к ней в виде стабильных конструктов» (Преображенская, 2007 электронный ресурс), кроме того, в нарративе происходит конструирование идентичности человека, которую мы хотим изучить в своем исследовании (Харре, 1996).

В результате эмпирического исследования нарративов измен, выделены их структурные и содержательные характеристики. При анализе текстов нами была использована схема «нарративно-ориентированного исследования» («narrative oriented inquiry», или «NOI»), предложенная Д. Хилесом и И. Чермаком (Hiles, Cermac, 2007; Hiles, Cermac, 2008). Мы

предложили сюжеты, которые лежат в основе рассказов об измене, их основных тем и особенностях, а также возможностей, которые предоставляют эти сюжеты для выстраивания идентичности в процессе интервью. Выделили социальные идентичности, указали их особенности использования в нарративе измен у мужчин и женщин. Установили, что важным назначением нарратива в данном исследовании было сохранение позитивной идентичности. Определили, что доминирующим дискурсом в нашем обществе является запрет на измены, но мужчины выстраивают для себя отдельный дискурс, разрешающий им это делать, но запрещающий женские измены. При соотнесении с результатами женской выборки было получено, что только женщины являются носителями альтернативного дискурса, который убирает такой конструкт как измена (или позволяет это делать всем) - возможности полигамии, который опирается на идею договора как инструмента для реализации данного дискурса. Нарративы мужчин менее эмоционально окрашены, чем женские, у них не звучит тема стыда, что говорит о нормативности их поведения, в их представлении. Выстраивание нарратива идет по пути сохранения позитивной идентичности, оправдания себя в поступке, выпадающем из рамки нормативного общественного поведения. Однако у мужчин это проявляется только в атрибутивном процессе, эмоциональный аспект показывает нам, что они воспринимают свое действие как нормативное. Ведущая идентичность в нарративах нашего исследования - гендерная, в ее рамках звучат представления об идеальном мужчине и идеальной женщине, что затрагивает вопрос о нормативном поведении. Таким образом, в ходе исследования были получены данные, которые указывают на различия в презентациях измен респондентами разного пола, что связано с представлениями в обществе об измене.

#### Источники и литература

- 1) Олифирова Н.И., Зинкевич-Куземкина Т.А., Велента Т.А. Психология семейных кризисов М.: Речь, 2006 - 360 с.
- 2) Губина С. Т. Психологическое консультирование семьи в ситуации ненормативного кризиса : учебно-методическое пособие / С. Т. Губина. – Глазов : Изд-во Глазов. гос. пед. ин-та, 2011. – 112 с.
- 3) Андреева Т. В. Психология семьи : учеб. пособие. – СПб. : Речь, 2004
- 4) Бурмистрова Е. - Видеоматериалы VII нарративной конференции - Москва, 2014 URL:<https://www.youtube.com/playlist?list=PLc-CNxt9lvhyqEqklmUIr021cKYLvBMwk>
- 5) Голод С. И. Адюльтер: взгляд социолога //Человек. №2 – 2003.
- 6) Волкова, А. Н. Опыт исследования супружеской неверности / А. Н. Волкова // Вопросы психологии. – 1989. - № 2. – С.98-106.
- 7) Целуйко В.М. Психологические основы педагогического общения: пособие для студ. и педагогов. М.: Владос, 2007 – 294 с.
- 8) Уинслейд Д, Монк Д Нарративная медиация. Новый подход к разрешению конфликтов/ пер. с англ. Д.А. Кутузовой под общ ред. Л.М. Карнозовой. - М.: МОО Центр «Судебно-правовая реформа», 2009 – 356 с.
- 9) Мельникова О.Т., Кричевец А.Н., Хорошилов Д.А. Историко-эпистемологический контекст развития качественных исследований в психологии. Часть 1 // Психологические исследования. 2013. Т. 6, № 32. С. 1. URL: <http://psystudy.ru>
- 10) Мельникова О.Т., Кричевец А.Н., Хорошилов Д.А. Историко-эпистемологический контекст развития качественных исследований в психологии. Часть 2 // Психологические исследования. 2014а. Т. 7, № 33. С. 4. URL: <http://psystudy.ru>

- 11) Мельникова О.Т., Хорошилов Д.А. Современные критериальные системы валидности качественных исследований в психологии. // Национальный психологический журнал. – 2014с. - №2(14) - с. 36-48
- 12) Преображенская А.О. Реализация позиции субъекта в автобиографическом нарративе. Психология. Журнал Высшей школы экономики 4(1), 2007 142–150.
- 13) Харре Р. Вторая когнитивная революция. Три парадигмы в психологической науке // Психологический журнал, 1996, т. 17. №2. С
- 14) Hiles D., Cermac I. Qualitative Research: Transparency and Narrative Oriented Inquiry. The Sage Handbook of Qualitative Research in Psychology. London: Sage, 2007