

Влияние арт-терапии на эмоциональную сферу детей с ограниченными возможностями

Научный руководитель – Ильхамова Дильфуза Ильясовна

Хохлачёва Вероника Алексеевна

Студент (бакалавр)

Филиал Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова в г.Ташкенте, Ташкент, Узбекистан

E-mail: veronika8295@mail.ru

Во всем мире одним из основных инвалидизируемых заболеваний у детей является детский церебральный паралич (ДЦП), который имеет тенденцию к росту. Детский церебральный паралич — заболевание мозга, начинающееся в период внутриутробного развития, в период родов или новорожденности [1]. При последующем развитии данного заболевания начинаются изменения в моторной сфере, а также проявляется задержка и нарушения психического развития.

Вся эта картина приводит к тому, что восстановительная терапия должна представлять собой сложный комплекс, охватывающий все сферы развития ребенка, а не исключительно опорно-двигательной и моторной систем.

Несмотря на противоречивые взгляды многих ученых на арт-терапевтическое воздействие, ученые сходятся безоговорочно в одном - арт-терапия позволяет выражать и осознавать отраженное в изобразительной продукции содержание своего внутреннего мира, что является в дальнейшем отличной базой для улучшения психологического и психического состояния [4]. Тем самым возникает возможность использования арт-терапевтических приемов и методов для коррекционной работы с детьми с особенностями развития, в частности с детьми с ДЦП.

В связи с рассмотренными выше данными, наше исследование было направлено на выявление возможности применения арт-терапии для улучшения эмоциональной сферы детей с ДЦП.

В исследовании приняло участие 10 детей от 5 до 7 лет, с различными формами ДЦП и комбинациями с другими заболеваниями. Определение эмоционального состояния до и после арт-терапии производилось с помощью методики исследования эмоционального состояния Э.Т.Дорофеевой и МЦВ — метод цветовых выборов Л.Н.Собчик (модифицированный восьмицветовой тест Люшера) [2]. Также использовался метод экспертных оценок [3].

Арт-терапия состояла из 3 упражнений, которые были направлены на развитие моторики рук, а также на прочувствование ребенком текстуры бумаги и краски, за счет чего ребенок может научиться осознавать ощущения от своего тела и свое эмоциональное состояние.

Динамика изменения экспертных оценок эмоциональной сферы у детей с ДЦП выявлялись непараметрическим тестом Вилкоксона для двух связанных выборок.

Итак, нами были выявлены статистически значимые различия у 8 испытуемых из 10 ($p=0,024$; $p=0,041$; $p=0,015$; $p=0,02$; $p=0,016$; $p=0,016$; $p=0,083$; $p=0,014$; $p=0,014$; $p=0,317$).

Экспертные оценки до и после проведения арт-терапии были проверены на согласованность. В результате, показатель альфа Кронбаха до арт-терапии составил 0,882, а после 0,948, что говорит о высокой согласованности экспертных оценок

Тем самым, позитивное улучшение эмоциональной сферы наблюдается у всех испытуемых, с разницей лишь в ее динамике. В основном, у всех испытуемых после арт-терапевтического воздействия наблюдалась позитивная динамика, связанная с текущим состоянием потребностей и самочувствия детей. На глубинном уровне изменения были отмечены лишь у одного ребенка, и как следствие этого динамика улучшения эмоционального состояния значительно выше других испытуемых. У двух детей не наблюдалось значительных изменений в показателях эмоциональной сферы. Это объяснимо разными формами ДЦП, при которых эмоциональная сфера поддается большей и меньшей возможности к коррекции, а также продолжительностью терапии,

В целом, хотелось бы отметить, что в ходе исследования, в результате арт-терапевтического воздействия были выявлены позитивные улучшения у детей с ДЦП в эмоциональной сфере, связанной с текущим их состоянием. При более продолжительном курсе арт-терапии или же при ее повторном проведении, возможно, будут наблюдаться изменения в эмоциональной сфере, связанной с глубинными переживаниями и потребностями детей.

Источники и литература

- 1) Семенова К. А. Лечение двигательных расстройств при детских церебральных параличах / М.: «Медицина», 1976, 185 с.
- 2) Собчик Л. Н. МЦВ — метод цветных выборов. Модифицированный восьмицветовой тест Люшера. Практическое руководство / СПб., Изд-во «Речь», 2001. — 112 стр.
- 3) Киреева З.А. Методы психологического исследования / Учебное пособие. - Курган: Издательство Курганского государственного университета, 2014. - 185с.
- 4) Копытин А. И. Теория и практика арт-терапии / СПб.: Питер, 2002. с.368