

**Эмиль Шимон Млынарский: человек в истории**

**Научный руководитель – Купец Любовь Абрамовна**

***Капушинская Мария Сергеевна***

*Студент (бакалавр)*

Петрозаводская государственная консерватория (академия) имени А.К. Глазунова,  
Теоретико-дирижерский факультет, Кафедра теории музыки, Петрозаводск, Россия  
*E-mail: mkapushinskaya@mail.ru*

Эмиль Шимон Млынарский - польский дирижёр, скрипач, композитор и педагог, жизнь и творчество которого еще не изучены российским музыкознанием. Однако в своё время это имя было известно не одной лишь польской – для него родной [U+2012] сцене, но и всему миру. Родился Млынарский в городе Кибартай, входившем тогда в состав Российской империи, 18 июля 1870 года.

Будучи композитором, жившим на стыке двух эстетически разнонаправленных эпох: романтизма и модернизма, он, пожалуй, не последовал творческим изысканиям последнего. Млынарского-композитора, в 1889-м с отличием окончившего Санкт-Петербургскую консерваторию, вероятно, можно считать последователем русской композиторской школы, поскольку след, оставленный влиянием «её великих», можно отметить во всём творчестве польского музыканта. Начав своё обучение с десятилетнего возраста, он учился скрипичному мастерству у Л. Ауэра, в струнном квартете которого впоследствии занял должность второго скрипача. Курс камерного ансамбля проходил у Франца Бёма, а таким дисциплинам как композиция и инструментоведение обучался у Н. А. Римского-Корсакова и А. К. Лядова.

Творческие достижения Э. Млынарского сосредоточились в произведениях разных жанров, преимущественно программных: трёх операх (две из них незакончены), оркестровых сочинениях (например, симфония «Полония», два скрипичных концерта, «Старые мелодии», «Торжественные фанфары», «Колыбельная» - для оркестра), камерных произведениях (в том числе для скрипки с фортепиано - начиная с ор. 4 1892 г.) [4].

Творчество композитора можно условно разграничить на ранний и зрелый периоды. Млынарским создано немало произведений камерного исполнительского состава. Зачастую, это произведения для фортепиано, скрипки/голоса и фортепиано, написанные на начальном этапе его музыкальной карьеры, которые инспирированы, видимо, национальными истоками польского музыканта.

При переходе от раннего периода творчества Э. Млынарского к зрелому наблюдаются значительные метаморфозы. Роль миниатюры уходит на второй план. Зрелый период приобретает уже иной контекст [U+2012] несколько более серьёзный и глубокий. Произведения иллюстрируют конкретную «окаймлённость», усложняясь в форме, увеличиваясь в продолжительности звучания. Протяжность и распевность мелодических линий здесь, возможно, также является откликом Млынарского на национальные истоки: национальное в музыке зрелого периода приобретает иные формы.

Млынарский был связан творческой дружбой с многими известными музыкантами: А. Г. Рубинштейном, Н. А. Римским-Корсаковым, А. К. Лядовым, А. К. Глазуновым, В. Рахманиновым, Э. Эльгаром, П. Сарасате, Э. Изаи, Ф. Крейслером. Известно, что его перу принадлежат редакции опер «Галька» и «Страшный двор» С. Монюшко, а также ряд статей в польской музыкальной периодике и воспоминания о Сарасате и Изаи [1].

О семейном древе Эмиля Млынарского известно, что его родителями были Казимеж и Фридерика Млынарские. Отец Млынарского - урождённый Белина, как и сам Эмиль

[8]. Известны также дед Млынарского - Пётр Ян Канты Млынарский, прадед - Михал Млынарский и прапрадед Йозеф Млынарский. Анна Млынарская (3 июля 1877 - 4 июля 1960), жена Эмиля Шимона Млынарского, в девичестве Талько-Гринцевич, имела достаточно крупную дворянскую родословную. Возможно, что она роднится с фамилиями Вишневецких, Ромеров, Сиверсов и другими.

У Эмиля и Анны было пятеро детей: Бронислав Млынарский, Анна Рауп, Анеля Млынарская, Феликс Млынарский и Ванда Лабунская.

Наиболее известна дочь композитора Анеля Млынарская - польская балерина и писательница (1908 - 2001). Известно, что в первом браке она была замужем за польско-американским пианистом Мечиславом Мунцем, а в дальнейшем стала женой выдающегося польского и американского пианиста Артура Рубинштейна. Их дети (внуки Млынарского): Джон Рубинштейн [U+2012] американский актёр, композитор, режиссёр и Ева Рубинштейн [U+2012] американская балерина, актриса и фотограф (разведена, трое детей).

Старший сын Млынарского, окончивший жизнь в Лондоне в 1971 г., оказался не только тесно связанным с Россией, но и парадоксальным образом с именем отца. В 1921 в Советской России на Б. Млынарского было заведено уголовное дело по факту шпионажа, и лишь спустя 90 лет его реабилитировали как жертву политических репрессий [6].

Э. Млынарский умер 5 апреля 1935 г. в Варшаве в возрасте 64 лет.

Фигура Э. Ш. Млынарского при ближайшем рассмотрении видится весьма и весьма значимой. Человек, закончивший Петербургскую консерваторию, ученик выдающихся музыкантов и композиторов, во многом ставший их последователем. Современник и коллега Глазунова, удостоенный дружбы многих музыкантов мирового масштаба. Виртуозный исполнитель и известный дирижёр, востребованный не только в России и у себя на родине, но и во всём мире. Крупный композитор, отразивший как национальные и исторические аспекты в своём творчестве, так и современные веяния и тенденции. Активный деятель, развивавший музыкальную жизнь Польши...

### Источники и литература

- 1) Григорьев В. Ю. Млынарский Э. // Музыкальная энциклопедия. Эл. ресурс: [http://enc-dic.com/enc\\_music/Mlynarski\\_j](http://enc-dic.com/enc_music/Mlynarski_j) – JE – 4798/( : 28.12.2016)
- 2) Томашевский М. Шопен: Человек, творчество, резонанс. Москва: Музыка, 2011
- 3) Яснов О. В. Катынская драма. Москва: Издательство политической литературы, 1991
- 4) Kosińska M. Emil Mlynarski. Эл. ресурс: // <http://culture.pl/en/artist/emil-mlynarskiy> (дата обращения: 28. 12. 2016)
- 5) <http://memorial-katyn.ru/ru/archiv/66-speczialnye-lagerya-nkvd-sssr-dlya-polskix-voennoplennykh.html?start=2> (дата обращения: 05. 01. 2017)
- 6) <http://vrntimes.ru/articles/obshchestvo/delo-o-shpionazhe-voronezhskaya-prokuratura-rassledovala-rovno-90-let> (дата обращения: 05. 01. 2017)
- 7) <http://www.karolszymanowski.pl/watch-listen/stage/harnasie-op-55/> (дата обращения: 10. 01. 2017)
- 8) <http://www.geni.com/people/Emil-Mlynarski-h-Belina/6000000004706950027?through=6000000004> (дата обращения: 28. 12. 2016)