

Архитектурное пространство современного города и его влияние на жизнедеятельность человека

Научный руководитель – Гавриленко Ольга Владимировна

Буланова Мария Александровна

Студент (магистр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Социологический факультет, Москва, Россия

E-mail: masha_bulanova94@mail.ru

Современное развитие общества характеризуется массовыми процессами урбанизации. Город из простого места для жительства превращается в центр общественной, политической, культурной жизни людей, он становится инструментом для самовыражения и саморазвития. Это приводит к формированию и распространению городского образа жизни и городской культуры, а также повышает значимость города в жизни социума.

Более 90% всей информации об окружающем мире человек получает посредством органов зрения [3, с. 108], поэтому внешний облик города - его архитектура - является одной из наиболее важных составляющих комфортного существования людей.

Взаимосвязь архитектуры и эмоционального мира человека неоднократно отмечали в области исследования архитектурной семиотики А. А. Барабанов, Ю. С. Янковская, Л. Ф. Чертов, М. В. Пучков, А. А. Сергеев и др.; в области теории архитектуры - К. Н. Леду, Дж. О. Саймондс, Р. Арнхейм, И. А. Страутманис, Г. Б. Забельианский, Г. Б. Минервин, Г. А. Раппопорт, Г. Ю. Сомов, А. В. Иконников, Н. И. Смолина, А. В. Бунин, В. И. Иовлев, Т.Н. Корепина, М. Лимонад, А. Цыганов и др. В области психологических и психофизиологических исследований эта тема отражена в работах Р. Л. Грегори, И. Рока, Дж. Гибсона, Л. А. Китаева-Смык, М. Черноушка, В. А. Филина и др.

Архитектура является всеобъемлющим феноменом человеческого бытия, включенным во все сферы жизни, и может рассматриваться как система постоянного обмена информацией между человеком и созданной им искусственной средой [5, с. 4].

Архитектурное окружение - это часть динамического целого, оно влияет на человека часто независимо от его желания. Городская среда, организованная архитектурой, ненавязчиво, но постоянно влияет на эмоции, сознание и поведение человека [1, с. 7].

Канадский психолог Д. Берлайн утверждал, что одной из важных потребностей человека наряду с потребностями в пище и сексе является нужда в информации [4, с. 73]. Одним словом, Берлайн полагал, что наше поведение по большей части мотивировано одним только любопытством - стремлением утолять постоянную жажду нового. Именно эта потребность объясняет эмоциональную зависимость человека от составляющих архитектурного пространства. Монотонные городские ландшафты с преобладанием серого цвета создают однородное поле, в котором глазам не за что «зацепиться», что вызывает тоску, неудовлетворенность жизнью и чувство усталости. Напротив, дома, окрашенные в разные цвета, образуют гетерогенное поле, что улучшает восприятие окружающей среды, поднимает настроение и работоспособность.

Именно пространство и размер не только играют значительную роль в программировании эмоций, но также являются инструментом контроля над сознанием и поведением человека. Архитектура может воспитывать людей: формировать желательное и контролировать нежелательное поведение [2, с. 20]. Так, хорошо оборудованная спортивная площадка привлекает молодежь к занятию спортом, а различные заграждения и препятствия

не позволяют разгоняться скейтбордистам. Таким образом, город посредством архитектуры способен передавать людям информацию, контролировать их эмоции и формировать желания.

Итак, архитектурное пространство города, являясь инструментом эмоционального и поведенческого контроля, оказывает сильное влияние на жизнедеятельность человека. Совершенствование организации городской среды стимулирует развитие личности, и, наоборот, распространение в городской архитектуре принципов нового утилитаризма (минимизация выразительных средств, угнетение ландшафтов, повторяемость решений) [6] приводит к формированию однообразия на улицах города и камерности мышления и деятельности людей.

Источники и литература

- 1) Иконников, А. В. Эстетические проблемы архитектуры. – М.: Стройиздат, 1970. – 216 с.
- 2) Классен, К. А. Архитектурное пространство и его влияние на человека / К. А. Классен // Урбанистика. Томский архитектурно-строительный университет. – 2014. - №1 – С. 20-21.
- 3) Пекелис, В. Д. Твои возможности, человек. – М.: Ленанд, 2015. – 312 с.
- 4) Эллард, К. Среда обитания. Как архитектура влияет на наше поведение и самочувствие. – М.: Альпина Паблишер, 2017. – 288 с.
- 5) Ткач, Н. А. Влияние архитектурных форм на эмоциональное состояние человека [Электронный ресурс] / Н. А. Ткач, Р. С. Чудновец. – Режим доступа: <https://www.scienceforum.ru/2016/pdf/23384.pdf>
- 6) Фесенко, Д. И. Архитектура как инструмент прогнозирования и конструирования социальных процессов [Электронный ресурс] / Д. И. Фесенко. – Режим доступа: <http://archvestnik.ru/node/2200>