

Мегаполис как культурный этноконфессиональный конгломерат

Научный руководитель – Мамедов Агамали Куламович

Парфенова Варвара Викторовна

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Социологический факультет, Кафедра социологии коммуникативных систем, Москва, Россия

E-mail: varvaraparfanova99@gmail.com

Мегаполис как особая территориальная единица характеризуется повышенной, отличной от обычных городов, производительностью труда, улучшенным использованием материальных и духовных ресурсов, а также активным развитием культуры, науки и образования.

Современная урбанистика характеризует культуру мегаполисов повышенной инновационностью, гетерогенностью, поликультурностью, плюралистичностью, диалогичностью и рассматривает важнейшим условием развития культуры, отлаженное функционирование систем коммуникаций, включающих в себя и транспорт, и СМИ, и системы социальной координации. Таким образом, можно сделать вывод, что культура мегаполисов отличается повышенной включенностью и принятием черт различных культур, что свидетельствует о повышенной степени культурной диффузии.

Данная работа позволила сделать вывод о том, что изучение процессов культурного взаимодействия в рамках мегаполиса является весьма перспективным направлением, особенно в области изучения развития современных мегаполисов. Практическая значимость исследования заключается в том, что на его основе можно рационализировать стратегическое планирование как самого развития культуры, так и управления ею; откорректировать приоритеты культурной политики и найти практические решения многих противоречий естественного социокультурного развития столицы и других крупнейших мегаполисов.

В результате исследования удалось осуществить культурологический анализ различных форм культурного взаимодействия, возникающих в коммуникативном пространстве диалога культур в период развития мегаполисов.

Источники и литература

- 1) Ахиезер А.С. Логика культуры и глобализации на рубеже тысячелетий / А.С. Ахиезер // Культура на рубеже XX-XXI веков: глобализационные процессы. СПб: Нестор-История, 2009. - 632 с.
- 2) Есаков В. А. Проблемы и перспективы развития культуры в мегаполисе // Культурология: новые подходы: Альманах-ежегодник, №11. – М., 2004.
- 3) Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура / М. Кастельс // Науч. ред. О. И. Шкаратан. – М.: ГУ ВШЭ, 2000. – 608 с.
- 4) Лотман Ю. М. Культура как коллективный интеллект и проблемы искусственного разума / Ю. М. Лотман // Семиосфера. – СПб.: Искусство-СПб, 2000. – 704 с.
- 5) Спивак Д.Л. Метафизика Петербурга: Французская цивилизация. - СПб.: Алетейя, 2005. 528 с. (Петербургская серия).
- 6) Уфимцева Н.В. Культура и проблема заимствования// Диалог культур в зеркале языка. Встречи этнических культур в зеркале языка. М.: Наука, 2002.-С. 152-170.