

Секция «Литературный процесс и журналистика: история, критика, публицистика»

И. А. Бунин – сотрудник русской провинциальной печати 1890-х годов

Научный руководитель – Красовский Вячеслав Евгеньевич

Ярославская Ксения Константиновна

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет журналистики, Кафедра истории русской литературы и журналистики, Москва, Россия
E-mail: xyaroslavskaya@gmail.com

В январе 1889 года начинающий писатель И.А. Бунин получил приглашение от редактора Н.А. Семеновой сотрудничать в газете «Орловский вестник». Прежде чем принять предложение, он отправился к брату в Харьков, где тщетно пытался устроиться в газеты «Южный край» и «Харьковские губернские ведомости». Только осенью 1889 года Бунин переехал в Орел, где начал работу в редакции «Орловского вестника», будучи «всеми, чем придется, - и корректором, и передовиком, и театральным критиком...» [Бабореко, 1983, 22]. Бунину удалось поработать во всех жанрах: в рубрике «Литература и печать» он публиковал свои стихи, рассказы, литературно-критические статьи и заметки, а в разделах «Письма и известия», «Провинциальная хроника», «Судебные дела», «Земство» выходили его корреспонденции, очерки, фельетоны. Позднее он вспоминал: «Восемнадцатилетним мальчиком я был уже фактическим редактором „Орловского вестника“...» [Бабореко, 1983, 23]. Из писем к брату Юлию становится ясно, что работа в газете пришлась юному Бунину не по нраву: даже свои передовицы он считал «скучными» и «неинтересными» и никогда не посылал их близким [2]. Памятным для него событием стал выход в конце 1891 года в качестве приложения к «Орловскому вестнику» первого сборника стихов («Стихотворения 1887-1891»).

Отношения молодого Бунина с коллективом редакции были напряжёнными. Причиной тому был его вспыльчивый и независимый характер. Без малого три года, на протяжении которых длилось сотрудничество Бунина с «Орловским вестником», сопровождалось постоянными разрывами и примирениями с руководством издания. В письмах к брату он то сетовал на непрекращающиеся скандалы, придирки и замечания главного редактора Б.П. Шелихова, то возобновлял сотрудничество, чаще всего остро нуждаясь в материальных средствах. На эти годы пришлось и знакомство с В. В. Пащенко, которая некоторое время проработала корректором в «Орловском вестнике».

Несмотря на то, что Бунин не любил работу в редакции, он много раз возвращался к мысли о покупке собственного издания. Его мечта была вызвана не журналистскими устремлениями, а желанием обрести надёжные средства к существованию. Еще в сентябре 1890 года он писал В.В. Пащенко о возможном приобретении «Курского листка», а в 1891 году в письме к Ю.А. Бунину писатель вновь говорил о своей «неисполнимой мечте», на этот раз подразумевая «Смоленский вестник» [2]. Этим планам не суждено было осуществиться, Бунину так и не удалось найти необходимые ресурсы для приобретения издания. Сотрудничество с «Орловским вестником» прекратилось в 1892 году, когда владельцы газеты Н.А. Семенова и Б.П. Шелихов разорвали отношения, и Семенова назначила нового главного редактора. В 1896 году в качестве приложения к «Орловскому вестнику» в переводе Бунина вышла поэма Генри Лонгфелло «Песнь о Гайавате», одно из самых значительных событий в его творчестве 1890-х годов.

В августе 1892 года Бунин и Пащенко переехали в Полтаву, где писатель сотрудничал с газетой «Полтавские губернские ведомости», в которой печатались его стихи и рассказы.

В 1898 году И.А. Бунин чуть было не стал редактором одесской газеты «Южное обозрение», владельцем которой был Н.П. Цакни. Он предложил Бунину «устроить дела на компанейских началах», стать совладельцем, с тем чтобы «можно было, наконец, создать хорошую литературную газету в Одессе» [Бабореко, 1983, 70]. Возглавить «Южное обозрение» писателю помешал отказ Главного управления по делам печати в утверждении его в звании редактора. Несмотря на это, он продолжал публиковать свои произведения в газете до начала 1900-х годов (до разрыва с А.Н. Цакни).

Сотрудничество И.А. Бунина с провинциальными изданиями, в частности с газетой «Орловский вестник», не сделало из него профессионального журналиста. Рутинные дела редакции не сочетались с его импульсивным характером и нежеланием выполнять будничную работу. На протяжении всей жизни Бунин (в отличие от Куприна и Горького) вспоминал занятие журналистикой с крайним неудовольствием. Тем не менее, опыт работы в провинциальной прессе дал начинающему писателю ясное представление о специфике журналистского труда, о повседневной жизни редакций русских газет, расширив его литературный, общественный и житейский кругозор.

Источники и литература

- 1) Бабореко А. К. И.А. Бунин. Материалы для биографии. – М.: Художественная литература, 1983
- 2) Бунин И. А. Письма 1885 – 1904 годов / Под ред. О. Н. Михайлова. – М.: ИМЛИ РАН, 2003