

Секция «Литературный процесс и журналистика: история, критика, публицистика»

**Специфика образа Германии в советской региональной прессе в 1946-1947 гг.
(на примере «Ставропольской правды»)**

Научный руководитель – Лепилкина Ольга Ивановна

Борисенко Надежда Николаевна

Студент (магистр)

Северо-Кавказский федеральный университет, Факультет филологии, журналистики и межкультурной коммуникации, Кафедра истории и теории журналистики, Ставрополь, Россия

E-mail: Dysha23@mail.ru

В 1946 году по решению Потсдамской конференции был разработан план “по репарациям и уровню послевоенной Германской экономики”, который существенно уменьшал финансовую самостоятельность Германии. Кроме того, после проведения Нюрнбергского процесса появилась система комиссий по денацификации, которые выявляли и классифицировали нацистов по степени причастности к военным преступлениям. Все эти события в истории Германии находили отражения в советской региональной прессе и способствовали формированию и изменению образа Германии после Второй мировой войны.

В материалах о Германии в краевой ежедневной общественно-политической газете «Ставропольская правда» можно выделить несколько главных тем:

- внешнеполитические события - 66,5 %;
- Вторая мировая война и Великая Отечественная война - 18,4 %;
- фашизм и гитлеризм - 14,3 %;
- строительство социализма - 0,8 %.

Каждая из этих тем позволяет лучше раскрыть образы Германии, создаваемые на страницах региональной прессы. Наибольшее количество публикаций (29) относится к объёмной теме внешнеполитической ситуации. Она разбивается на ряд микротем: Нюрнбергский процесс, положение дел в оккупационных зонах, экономическое положение, Совещание в Париже, заседания военного трибунала, реформы в европейских странах.

Так, например, в публикациях из зала заседания военного трибунала в рамках Нюрнбергского процесса публикуются допросы И. Риббентропа, Г. Гимmlера, В. Кейтеля, где они представляются как трусливые люди. Такой вывод можно сделать из экспрессивной окраски текстов: «смехотворное заявление», «прибедняются», «пытается утверждать, будто бы...» и т.д. Так раскрывается образ бывшего германского руководства.

В советской зоне оккупации была проведена земельная реформа, о чём свидетельствует публикация по сообщениям ТАСС в №76 (3462) от 14.04.1946 года. Газета сообщает, что в рамках данной реформы землю более 2 млн. га получило около 500 тыс. крестьян, что позволило избежать голода и некоторое время снабжать западные зоны оккупации. Эта публикация формирует образ советской зоны Германии в позитивном ключе.

Вторая по количеству материалов (9 публикаций) тема - Вторая мировая война и Великая Отечественная война. Здесь публикуются материалы, относящиеся к информационным и аналитическим группам жанров. Так, в № 69 (3453) от 05.04.1946 г. опубликована статья доктора исторических наук И. Лемина «Происхождение и характер Второй мировой войны», которая репрезентует образ Германии как родоначальницы фашизма. В материале «Памятники Великой Отечественной войны» от 4 июля 1947 года авторы отмечают «славные победы СССР над немецко-фашистскими захватчиками».

К годовщине Великой Победы публикуется передовая статья «Годовщина Победы», которая занимает почти четверть первой полосы. В ней встречаются следующие экспрессивные выражения: «немецко-фашистское рабство», «повержены в прах», «миф о непобедимости германских войск» и др. Данная тема раскрывает образ побеждённого врага в лице Германии.

Тема фашизма и гитлеризма раскрывается в семи материалах 1946-1947 гг., где публикуются воспоминания фронтовиков о военных годах, а также информационные заметки, например, о раскрытии подпольной гитлеровской организации в Германии («Организация занимается саботажем и организовала ряд актов насилия»). Публикация «В фашистском плену», написанная А. Лопыриным, повествует о нахождении в «немецком лагере смерти» А.А. Соболева. Здесь гитлеровцев характеризуют как «грубых, разнузданных тюремщиков».

Строительство социализма как тема раскрывается в четырёх публикациях о съездах Коммунистической партии Германии (КПГ) и Социал-демократической партии Германии (СДПГ). Сообщается, что советское руководство поддержало объединительный съезд партий и образование Социалистической единой партии Германии (СЕПГ). Здесь же на страницах «Ставропольской правды» впервые появляются персоны Вильгельма Пика и Отто Гротеволья как сопредседателей СЕПГ и Вальтера Ульбрихта как заместителя председателя СЕПГ. Эти публикации помогают создать образ Германии как страны, идущей к социализму.

Таким образом, среди ведущих образов Германии в первые послевоенные годы становятся:

- образ побеждённого врага в лице Германии;
- образ трусливого бывшего германского руководства;
- образ оккупированной страны.

Среди образов, впервые формируемых на страницах «Ставропольской правды» в 1946-1947 гг., становятся:

- образ Германии как страны, идущей к социализму;
- образ Западной Германии,
- образ советской зоны оккупации Германии.