

Парцелляция в журнале «Русский репортер»

Научный руководитель – Малышев Александр Александрович

Низамутдинова Карина Флоровна

Студент (бакалавр)

Санкт-Петербургский государственный университет, Институт "Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций Кафедра телерадио журналистики, Санкт-Петербург, Россия
E-mail: rina14964@mail.ru

Парцелляция в стилистическом преломлении представляет собой публицистическую речь «с нарушением синтаксической цельности и связей в предложении, сильно интонированную и как бы разбитую на куски» [Акимова 1990: 90]. Исследователи (Н. С. Валгина, В. В. Виноградов, С. Г. Ильенко, М. Н. Кожина и др.) по-разному определяют парцелляцию с синтаксической точки зрения. Ниже мы остановимся на двух подходах к пониманию парцелляции, представленных в трудах Е. А. Иванчиковой и А. П. Сковородниковым, рассмотрев функционирование парцелляции в журнале «Русский репортер».

Е. А. Иванчикова рассматривает парцелляцию прежде всего с точки зрения синтаксиса, т.е. с более *технической* точки зрения: парцелляция состоит «в расчленении синтаксически связанного текста посредством точки» [Иванчикова 1977: 279]. А. П. Сковородников видит в парцелляции «средство выделения, усиления наиболее важной информации, т.е. средство создания в высказывании нового (дополнительного) речитического центра (или нескольких речитических центров)» [Сковородников 1980: 87] - в данном случае перед нами преимущественно *функциональный* подход.

Как отмечает Е. А. Иванчикова, парцелляцией достигается «эффект непринужденности – благодаря имитации непринужденности разговорной речи». Автор противопоставляет друг другу две группы парцеллированных конструкций: со структурно облегченной и со структурно затрудненной парцелляцией.

В первую группу входят конструкции, в которых парцеллятом является:

а) синтаксически самостоятельное предложение, подключаемое сочинительными союзами и словами союзного типа с общим значением добавления: *Копаясь в памяти, отыскивая среди имен прочих умерших ее имя, он бы мог в конце концов ошибиться. А Фролкову бы этого не хотелось* (РР. 2015. № 21).

б) придаточное предложение, связанное с главной фразой подчинительным союзом: *До эмиграции я считал, что Россия самая худшая страна в мире. Потому что здесь это не ценят, то не делают, этих расстреливают...* (РР. 2015. № 21).

При структурно затрудненной парцелляции большую роль обычно играют определения и обстоятельства, а парцеллят в таких случаях связан с каким-то членом в предыдущем предложении: *Он вспомнил, как звали ту пациентку из четвертой палаты. Ольга* (РР. 2015. № 21). Нередко использование в качестве парцеллятов однородных глагольных сказуемых (*Дед <...> уезжает. Скоро возвращается. Кланяется. Берет деньги. Берет манку. Плачет* - РР. 2015. № 24) и однородных инфинитивов, входящих в состав сказуемого (*Чтобы выжить, ребенку нужно быть удобным. Не отвечать. Не орать. Не хотеть* ничего такого, чего не хотят его родители - РР. 2015. № 20).

Интересны случаи, когда парцеллятом может выступать местоименно-соотносительная конструкция: *Они весь год читали твои записи. О том, как сын стирал с забора кровь убитого снарядом отца. О том, как людям отрывало ноги. О том, как город бомбился* (РР. 2015. № 24).

Однако А. П. Сковородников находит в представленной выше классификации один существенный недостаток: в ней отсутствует фактор взаимной прогнозируемости / непрогнозируемости компонентов парцеллированного предложения. Вследствие этого А. П. Сковородников представляет классификацию, основанную на предпосылках степени экспрессивности, выделяя три вида парцелляции: сильную, среднюю и слабую [Сковородников 1978].

При сильной парцелляции единство базовой фразы и парцеллянта обуславливается обоими компонентами, так как они не имеют смысловой и структурной завершенности.

При средней парцелляции особого внимания заслуживают те случаи, когда парцеллятом является обособленный член предложения, например, деепричастный оборот: *Слова эти лепят умершую, и она, невидимая, словно встает рядом с ним. Принося временное облегчение* (РР. 2015. № 24). Разновидность слабой парцелляции представлена сложными бессоюзными предложениями. В таких конструкциях показателями синтаксической связи, например, выступают лексические повторы: *Увы, прекрасное не спасает. Прекрасное хорошо продаваемо. Прекрасное убиваемо. Прекрасное становится торфом для еще более восхитительного* (РР. 2016. № 10).

А. П. Сковородников рассматривает смысловые аспекты парцеллирования, непосредственно отражающие намерения пишущего, выделяя следующие функции парцелляции:

1) изобразительная (членение действия и выделение особых черт в облике героя): *Он, во-первых, исключительный. Не такой, как все. Замечательный. Хороший. Общительный. Аккуратный* (РР. 2015. № 14);

2) характерологическую (имитация речевой манеры): *Не трать на меня время. Этих... спасай. Мо-ло-дых* (РР. 2015. № 13).

3) эмоционально-выделительную и экспрессивно-грамматическую.

В парцеллированных конструкциях вместо «точки» между базовой фразой и парцеллятом активно применяются, по нашим наблюдениям, другие пунктуационные знаки:

1) восклицательный: *Прекрасная писательница, прекрасный стиль, прекрасное чувство композиции, но отвратительная баба! Людоедка! Прекрасный стилист! Мастер!* (РР. 2016. № 10);

2) вопросительный: *Психологією дружби? Чи ні? Суперництва? Сімейною історією? Історією кохання і розчарування? Алгоритмами?* (РР. 2016. № 10);

3) многоточие: *Он еврей... ирландец... католик... мусульманин... он – все!* (РР. 2015. № 15).

4) эмфатическое тире, придающее речи эмоциональную выразительность за счет ритмического паузирования: *В темной воде пруда отражаются фонари, отсюда не видно ни защитников парка, ни охранников стройки – и здесь мне подумалось, что можно понять и тех, и других* (РР. 2015. № 20).

Текст – это единый, связанный по смыслу материал. Его расчлененность, как отмечает И. Р. Гальперин, носит результат сознательной обработки его автором текста. Конструкции с прямой речью, цитаты, а также членение текста на абзацы, СФЕ и более крупные единицы помогают актуализировать отдельные фрагменты путем их визуального выделения и сохраняют при этом единство произведения. Парцелляция, дробя предложение на части (фразы), создает своеобразный синтаксический шов, который не нарушает цельность и связность текста.

Источники и литература

- 1) Иванчикова Е. А. Русский язык и советское общество: Морфология и синтаксис современного русского литературного языка. М., 1977.

- 2) Сковородников А. П. О классификации парцеллированных предложений в современном русском литературном языке // Филологические науки. 1978. №2. С.60-64.
- 3) Сковородников А. П. О функциях парцелляции в современном русском литературном языке // Русский язык в школе. 1980. №5. С.87-89.