

**Сонник: семантика и структура (на материале языка и культуры якутов)**

**Научный руководитель – Габышева Луиза Львовна**

**Иванова Елена Станиславовна**

*Студент (магистр)*

Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, Филологический факультет, Якутск, Россия  
*E-mail: monsoon90@inbox.ru*

Сонник - перечень ключевых лексем (предметов, лиц, действий, проявляющихся во сне) и их значений - органичная часть «общего знания» традиции, поэтому изучение устных народных сонников может быть очень полезным и даже необходимым при исследовании мифологических представлений, характерных для конкретной этнической культуры [3].

Целью работы является реконструкция структуры якутского сонника на основе материалов традиционной культуры и фольклора, а также системная интерпретация значений его ключевых символов. Материалом исследования послужили труды А. Е. Кулаковско-го «Научные труды», А. А. Попова «Материалы по истории религии якутов Вилюйского округа», И. А. Худякова «Краткое описание Верхоянского округа».

Количество собранных толкований снов составило 121 единицу. Они образуют лексико-семантические группы глаголов и существительных. Наиболее широко представлены имена существительные, среди которых мы выделили следующие ЛСГ:

- явления природы (уот 'огонь', уу 'вода' и т.д.);
- животные (ат 'лошадь', ынах 'корова' и др.);
- растения (мас 'дерево', отон 'ягода' и др.);
- человек (ыраахтаабы 'царь', кыра о5о 'ребенок' и др.);
- части тела (тиис 'зуб', хаан 'кровь' и др.);
- одежда (ыстаан 'штаны', сага таҥас 'новая одежда' и др.);
- жилищные постройки, предметы быта и орудия труда (оһох 'печь', иһит 'посуда', и др.);
- продукты питания (үрүҥ ас 'молочные продукты', эт 'мясные', и др. продукты);
- религиозные понятия и обряды (крест 'кириэс', таҥара 'бог');

Якутский сонник содержит как универсальные символы, такие как солнце, кровь, вода, огонь и прочее, так и специфические национальные образы: камелек, чорон, ювелирные украшения, посуда и другие. Рассмотрим в качестве примеров символику огня *уот* и коновязи *сэргэ*. Огонь имеет амбивалентный характер, он, с одной стороны, дарует благо человеку тепло, горячую пищу, защиту от диких зверей. С другой стороны, огонь как разрушительная стихия таит для человека большую опасность. В якутских толкованиях снов, если образ огня связан с домашним очагом, он символизирует род и его продолжение: «во сне видеть погаснет огонь в очаге, то не быть потомству» [1] или «топить печь - жениться; если поленья тонкие, бедная жизнь» [2]. Любопытно и то, что в якутских загадках маленькие дети сравниваются с искорками огня. До сих пор свадебный обряд включает важный момент как разжигание огня, который, вероятно, символизирует появление новой семьи. Указывается и другое значение символа огня: «пожар означает войну, вражду или тяжбу между разными родами» [1]. В этом контексте огонь выступает как разрушительная, всепоглощающая стихия. Интерес представляет толкование символики в сновидениях одного из артефактов якутской культуры - коновязи (*сэргэ*): «если ломается матица юрты или коновязь, то умереть хозяину» [1]. Матица является основой для крыши и стропильной системы, а коновязь является знаком плодородия и мужского начала - фаллическим

символом. Соответственно проводится некая параллель между предметами, являющимися неотъемлемой частью дома, и мужчиной как опорой для семьи.

Сны представляют в культуре определенным образом организованную систему, элементы которой находятся в сложной взаимосвязи друг с другом. Существует целый ряд символов, несущих, с одной стороны, благоприятное для якутов значение; это, в первую очередь, предметы, связанные с коневодством: конь, зеленое сено, белая конская шкура, кумыс и т.д. Например, «стог зеленого сена, мычание коров, ржание лошадей предвещают будущее богатство» [1]. Указанные единицы онейросферы синонимичны по значению. С другой стороны, в толкованиях сновидений ряд неблагоприятных символических предметов и действий (ягоды, грязная рваная одежда, потеря головы и др.) сближаются по функции, например, во сне увидеть ягоды, также, как и увидеть себя в рваной одежде, - к беде и слезам. Кроме того, в якутском соннике можно указать на такие близкие по смыслу синонимичные символы, как, к примеру, образы нити, волоса и хвоста, которые, сближаясь на основе внешнего сходства, символизируют человеческие мысли: «волосы, хвост или нитки во сне видеть - к тяжелой мысли» [4]. Как известно, голова человека соотнесена с высшими психологическими и интеллектуальными функциями человека. Корни волос непосредственно укоренены в кожном покрове головы, и эта пространственная смежность послужила источником устойчивой связи между образами мыслей и волос. И в якутских, и русских пословицах говорится: «дъахтар санаата аһынаабар кылгас» (женская мысль короче ее волос) и «волос долог, да ум короток». Волосы в якутском соннике являются метафорой человеческой мысли, поэтому увидеть во сне волосы отросшими - к печали.

Таким образом, в духовной жизни якутов сны занимали немаловажное место. Для наших предков окружающий мир был полон примет, различного рода знамений, которые они воспринимали, истолковывая в соответствии с исторически сложившейся культурной традицией и собственным миропониманием. Символическое значение основных знаков онейросферы совпадают с образами якутского фольклора и, в целом, культуры, поэтому их интерпретация возможна в широком культурно-этнографическом контексте.

### Источники и литература

- 1) Кулаковский А.Е. Научные труды. Якутск: Кн. изд-во, 1979.
- 2) Попов А.А. Материалы по истории религии якутов Вилюйского округа // СМАЭ. Т. 11, М.- Л., 1949.
- 3) Христофорова О.Б. Сны и видения в народной культуре. Мифологический, религиозно-мистический и культурно-психологический аспекты. М.: Российск.гос. гуманит.ун-т, 2001.
- 4) Худяков И.А. Краткое описание Верхоянского округа. - Л.: Наука, 1968.