

**Повседневная жизнь провинциального города в период НЭПа (на примере Самары)**

**Научный руководитель – Кобозева Зоя Михайловна**

**Бочарова Алина Владимировна**

*Студент (бакалавр)*

Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П.

Королева, Самара, Россия

*E-mail: ania.bocharova2017@yandex.ru*

Город Самара в 1920-1930-е годы представлял собой феномен социокультурного пространства НЭПа в миниатюре. Поворот к этой политике Коммунистическая партия осуществила весной 1921 года, провозгласив новый экономический курс. [8.2. С.31.]. Слово, впервые использованное В.И. Лениным в феврале 1922 года, зажило самостоятельной жизнью, породило многочисленные производные: «нэповский», «нэпманский», «нэпманы»... [7.2. С.5.]. Важнейшее отличие нэпа от предыдущей экономической политики Советского государства заключалось в использовании товарно-денежных отношений и торговли в интересах строительства социализма [8.2. С.7.].

Явление НЭПа поразило общество, уже забывшее старые порядки. Этот переворот вызвал множество дискуссий и порицаний. Нэпманов - частных предпринимателей той поры, зарождающееся советское общество не принимало, не хотело принимать. «Но нет, мне не нравится эта НЭП, когда тон задает жирный, ползучий» [5.1.С.78-79.]. Такие мысли крутились в умах большинства населения.

В сатире и карикатуре нэпманов часто высмеивали: «По аллеям с важным видом в сопровождении разодетых, раскормленных, на диво выхоленных жен ходили сахарные, шоколадные и мануфактурные короли» [8.8.С.32-33.]. «Он в шубе, щегольски распахнутой - так распахнутой, чтобы визитка была видна свеженькая, крахмально-белая грудь и запонки сияющие... Рядом его спутница, обманикюренная, обпудренная, обкрашенная, водородная блондинка, - в шубке котиковой... [8.5. С.63.].

Писались и такие четверостишья:

Важно катится в «авто»

В горностаевом манто.

Кто она? - Да что, ты слеп?

Это ж, это ж - Леди Нэп! [5.2.С.7.].

Возвращение к прошлым привычкам раскрасило однообразную повседневную жизнь городских обывателей. Даже те, кто опасался влияния новой экономической политики, не могли обойти стороной бытовую жизнь. В первую очередь это касается покупки одежды. В магазины стали попадать вещи из семейных сундуков, ломбардов, куда нередко приносили и старые фамильные драгоценности и сшитые на заказ платья. Очень популярным становится образ кинозвезд, считавшимися эталонами красоты и грации. Среди них Белла Белецкая, Анель Судакевич, Ольга Бакланова и многие другие [8.1.С.19.].

В нэпмановской среде был чрезвычайно популярен театр. Кроме того, влияние НЭПа отразилось на возобновлении летнего отдыха на дачах. Сфера азартных игр и казино возвращается в города. В 1920-е получают свое распространение и танцы. В жизнь городских обывателей возрождаются скачки с тотализатором, выходят из подполья игорные заведения и проституция [7.1.]

Новая экономическая политика в 1920-е годы охватила всю страну. Не только в столице, но и в провинциальных городах происходило возвращение в капиталистическое прошлое.

«Жизнь в Самаре была тихой и в достаточной мере приятной» - вспоминает академик М.Н. Тихомиров. «Самарская жизнь в годы моего пребывания носила еще патриархальный характер. [4.2.С.19.] (1919-1923).

Влияние НЭПа в Самаре сказалось на частной торговле. В период с 1921 по 1930-е годы в Самаре было открыто множество фирм. В 1921 году на улице Садовой 255 Вайнусом основывается галантерейная и парфюмерная торговля [1.1. Ф Р-395. Оп. 2. Д. 2151.Л. 2.], в 1925 году магазин обувной торговли «Коммерсант» Грачева [1.1. Ф Р-395. Оп. 2. Д. 2151.Л. 2.], магазин трикотажной торговли Санфирова А.С. [2.2. Ф. 9468. Оп. 1.Д. 69.Л. 1.]. Знаменитая «прогулочная» улица Панская (Ленинградская) также заполняется торговыми рядами. Возникает «галантерейная торговля Неймарк З.Н.» (1926-1927) [2.3. Ф. 9468. Оп. 1.Д. 280.Л. 6.], торговля булочными изделиями В.П. Левина-Брохина (дом №44) [2.4. Ф. 9468. Оп. 1.Д. 134.Л. 2.], магазин готового платья Шейшаевич-Фридман (1927-1928) [2.5. Ф. 9468. Оп. 1.Д. 267.Л. 2.] и т.д.

Для развлечения горожан в Самаре действовало около пяти театров: «Городской театр Губпрофсовета» [2.9. Ф. 9464. Оп. 1.Д.10. Л. 9.], «Театр совета союзов» [2.7. Ф. 9468.Оп. 1.Д. 1.Л. 5.] и театр «Драма-комедия» [2.7. Ф. 9464. Оп. 1.Д.10. Л. 59.] в 1922 году, театр «Маска» [2.7. Ф. 9464. Оп. 1.Д.10. Л. 62.] и театр «Карла Маркса» в 1923 году. Нашло место и небольшим площадкам: с 1922 года по зимам функционировали «маленькие» театры - миниатюр, гротесков, балетных и концертных номеров [2.7.Ф.9464. Оп.1.Д.10. Л.18.]. В мае 1920 года открывается рабочий клуб имени А.Н. Островского, где показывались спектакли [3.1.С.241.], создается «Советский цирк» [2.9. Ф.9464. Оп. 1.Д.10. Л. 32.]. Большую просветительскую работу вели музеи, которых в Самаре достаточное количество. В 1919 году начал работать первый в России «музей города» [3.1.С.236.].

В городе часто проходили выставки и вернисажи авангарда. По количеству таких мероприятий Самара в то время занимала одно из первых мест [8.3.С.94.]. Большой популярностью в городе пользовались производственные экскурсии. Маршрутов было множество: телеграф, элеватор, главная железнодорожная мастерская, фабрика «Красная звезда» и многое другое, в том числе, даже в трудовая колония» [2.10. Ф.9464. Оп. 2.Д.2. Л.176.]. Кроме маршрутов по городу, проводились и экскурсии за его пределы.

В период нэпа просыпается интерес к литературе: «в 20-е -30-е года создавались новые библиотеки, клубы, избы-читальни. В октябре 1925 года в Самарском крае действовало 397 библиотек, постоянными читателями которых было 67 тысяч человек, 51 клуб, 289 изб - читален, которые посещали до 200 тысяч человек» [8.7.С.104.]. Пользовались популярностью и литературно-художественные чтения. За 1923-1924 годы их посетило более 10 тысяч человек [6.1.С.257.].

Таким образом, следует отметить, что Самара НЭПмановская походила в социокультурном плане на многослойный пирог, в котором существовали различные дискурсы: советский, сформировавшийся в первые годы советской власти и специфический эклектичный нэпмановский, означавший контаминацию дореволюционной, заграничной и советской повседневности.

### Источники и литература

- 1) Самарский центральный государственный архив Самарской области (ЦГАСО) 1.1. Ф Р-395. Оп. 2. Д. 2151.
- 2) Самарский областной государственный архив социально-политической истории (СО-ГАСПИ) 2.1. Ф.9468. Оп. 1.Д. 77. 2.2. Ф. 9468. Оп. 1.Д. 69. 2.3. Ф. 9468. Оп. 1.Д. 280.

- 2.4. Ф. 9468. Оп. 1.Д. 134. 2.5. Ф. 9468. Оп. 1.Д. 267. 2.7 . Ф. 9468. Оп. 1.Д. 1. 2.8. Ф. 9464. Оп. 1.Д.10. 2.9. Ф.9464. Оп. 2.Д.2.
- 3) 3.1. Годы и события. Хроника/ Под редакцией Т.И. Ефимова , К.А. Катренко. Т.1.
- 4) 4.2 Тихомиров М.Н. Самара в моей жизни (1919-1923) Изд-во «Самарский университет», 1994.
- 5) 5.1 Статистический ежегодник за 1927 год. Самарская губерния. Самара., 1927.
- 6) 5.2 Мухомор. 1922. №5.
- 7) 6.1. Вся Самара. Адресно-справочная книга. Самара., 1925.
- 8) 7.1. Лебина Н.Б. Теневые стороны жизни советского города 20-30-х годов // Вопросы истории.
- 9) 7.2. Новая экономическая политика. Вопросы теории и истории. М., 1974.
- 10) 8.1 Васильев А.А. Этюды о моде и стиле. М., 2009.
- 11) 8.2. Дмитриенко В.Д. Торговая политика Советского государства после перехода к НЭПу 1921-1924. М., 1971.
- 12) 8.3. История Самарского Поволжья с древнейших времен и до наших дней. XX век (1918-1998). М.,2000.
- 13) 8.5. Орлов И.Б. Пахомов С.А. Ряженые капиталисты на нэповском празднике жизни. М., 2007.
- 14) 8.7. Самарская летопись: Очерки истории Самарского края с древнейших времен до наших дней: В 3 кн. Самара.,1997.
- 15) 8.8. Шейнин Л. Записки следователя. М., 1965.