

## Проблемы конструкции и содержания гражданско-правовых и коммерческих договоров

Научный руководитель – Рамазанов Саид Загидиевич

*Чобанов Ризван Сафарович*

*Студент (специалист)*

Российская правовая академия МЮ РФ, Северо-Кавказский филиал, Махачкала, Россия

*E-mail: chobanov1995@mail.ru*

На сегодняшний день весьма возрос учитывая переход к рыночным отношениям интерес граждан участвовать в различных договорных отношениях. Зачастую сторона договора действуя недобросовестно использует в договоре так называемые звездочки, мелкий шрифт, трудночитаемый текст и т.д. Цель применения таких приемов - запутать контрагента, и к сожалению недобросовестные контрагенты в большей части достигают этой цели.

Несомненно при должной внимательности и осмотрительности другая сторона договора выявит неблагоприятные для него положения, однако в силу халатности и, что более актуально, низкого уровня правовой грамотности контрагенты не бывают ознакомлены с действительным смыслом договора.

Говоря о мелком шрифте целесообразно поставить на обсуждение вопрос о том где грань мелкого и обычного шрифта. Понятие однозначно оценочное. Однако данный вопрос применительно к книжным изданиям регулируют СанПины о требованиях к книжным изданиям. В ней установлены четкие требования к тексту, определен размер шрифта и иные заслуживающие внимания вопросы, но к сожалению сфера применения норм ограничена и направлена на Книжные издания.

Всем известно что “звездочки” имеют свое предназначение уточнить какую либо информацию данную в основном тексте, и истолкованная независимо от основного текста она не имеет никакого значения, однако исходя из существа судебных тяжб видно что используемое, причем не запрещенное законом, средство содержит в себе самостоятельную информацию и направлено на ущемление прав и согласно ст. 10 следует квалифицировать как злоупотребление правом (ввиду нецелевого использования предоставленного права) и следовательно отказывать злоупотребившим правом контрагентам в защите права.

На наш взгляд следует строго на законодательном уровне обозначить не только внешнюю форму договора (письменная, нотариальная и т.д), но и внутреннее содержание его. Считаю необходимым указать законодательное положение согласно которому договор должен быть составлен равномерным текстом без выделений, то есть договор должен состоять только из одного шрифта.

Помимо этого указать запрет на использование приемов исключающих возможность нормального визуального восприятия (трудночитаемый текст, не про печатка (потеря элементов букв), бледная печать, двоянная печать), а также применение сложных морфологических приемов, запутывающих понимание действительного смысла договора. Не исключены случаи когда дефекты в тексте договора возникают в силу технических неисправностей, и поэтому, главным признаком расторжения договора должны быть недобросовестные действия стороны.

Также предлагается установить определенные правила расторжения договора при использовании мелкого шрифта как например : толкование соответствующих условий должно производиться в пользу противоположной стороны контрагента, по чьей инициативе было предложено условие.

Анализ судебной практики и законодательства показал отсутствие единого применения права, отсутствие правовой базы в регулировании столь важных нюансов, а общественные отношения уже давно питают потребность в правовой регламентации и сложившуюся ситуацию нельзя назвать иным словом кроме как пробелом в праве. Остается надеяться что изъяны законодательства о договоре будут восполнены надлежащим образом, позволяющим соблюсти основные начала гражданского законодательства.