

**Развитие берклианского принципа "esse est percipi" в философии А. Шопенгауэра**

**Научный руководитель – Майоров Геннадий Георгиевич**

***Смышляева Елена Сергеевна***

*Студент (бакалавр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра истории зарубежной философии, Москва, Россия

*E-mail: lena450183@mail.ru*

А. Шопенгауэр возводил истоки своей философской системы к Канту и Платону, однако Беркли повлиял на него не в меньшей степени. Философия Беркли содержит фундаментальную интуицию, которая заключается в том, что все объекты внешнего мира и сам этот мир могут существовать только в сознании воспринимающего их субъекта, их существование есть их воспринимаемость кем-то. То же утверждает и Шопенгауэр, когда пишет, что объект - это то, что познается субъектом, и что "от первого раскрывшегося глаза...зависит бытие всего мира". Мир есть наше представление.

По Беркли, Бесконечный дух вызывает ощущения в нас, конечных духах. Шопенгауэр утверждал, что мы непосредственно чувствуем в себе волю. Кант же полагал вещь в себе за границами нашего опыта. Последовательное сравнение философских идей указанных мыслителей подталкивает к выводу, что шопенгауэровская воля больше похожа на берклианского Бога, чем на абстрактную кантовскую вещь в себе.

Интересно также проследить дальнейшее развитие указанных идей в философии ученика А. Шопенгауэра, Ф. Ницше.

**Источники и литература**

- 1) Беркли Дж. "Философские заметки". Сочинения. Мысль, 1978 г.
- 2) Беркли Дж. «Трактат о принципах человеческого знания». Сочинения. Мысль, 1978 г.
- 3) Беркли Дж. «Три разговора между Гиласом и Филонусом». Сочинения. Мысль, 1978 г.
- 4) Шопенгауэр А. «Мир как воля и представление». Эксмо, 2015 г.