

**Аутистический модус бытия человека как модус свободы и раскрытия
самости**

Научный руководитель – Гиренок Федор Иванович

Макаров Сергей Константинович

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский
факультет, Кафедра философской антропологии, Москва, Россия

E-mail: struin2009@yandex.ru

Мысли Ф. Гиренка принадлежит концепт человека-аутиста **как ничем не детерминированной самости**, не зависимой от Другого и не нуждающейся в нем как фундамирующем его существование. Если самость зависит от Другого, то она не может существовать отдельно от Другого [1]. Научно-психологической основой этой концепции является теория Пиаже [2].

Почему сегодня настолько актуальна концепция человека-аутиста? Болезненная зависимость человека от Другого (Других), страх Другого, различные страхи, обусловленные включенностью человека в общественный механизм, безрадостное восприятие окружающего мира, загруженность проблемами не дают человеку полноценно жить. Эти проблемы могут быть решены переходом человека из *социально-рационального* модуса бытия в *аутистический*, то есть переходом от принятых тактик поведения в обществе и рациональной детерминированности действий к индивидуальному, или аутистическому бытию, представляющему собой свободу субъективности, ее пробуждение и как следствие преобразование ею всей жизни. Для такого бытия характерным является чувство *абсурдности*, контрастирующее с привычным бытием, которое является признаком свободы, не скованности страхом Другого, чувство легкости и *всевозможности* по сравнению с социально-рациональным модусом бытия, в котором мы связаны рациональными и социальными детерминациями.

Аутистический модус представляет собой Самость, развертывающую вовне целый мир. Индивидуальный, эмоционально-наполненный мир является следствием ее освобождения. Самость способна раскрыть пространство вовнутрь, превратить в свой, уникально-чувствуемый мир (об этом говорил В.В. Бибихин в «Мире»: «... человек микрокосм потому, что он в целом мире узнает себя» [3, с.78]; «Бывает ли, что мы находим себя и примиряемся с миром в настроении мира? Или не только так бывает, но так только мы и узнаем себя, становимся сами собой?» [3, с.74]) Это модус *абсурда*, т.к. человек в нем освобождается от социально-рациональных детерминаций (целей, различных социальных поведенческих шаблонов, страхов). Лучшие «аутисты» - дети.

В аутистическом модусе человек свободен от необходимости быть с Другим по причине собственной онтологической полноты, достигаемой багодаря обитанию в собственном «внутреннем мире», который ткется из не скованной ничем внешним субъективности, органично дополняемой «мирами» произведений искусства. Как пишет Ф. Гиренок, «В силу этой полноты он радуется другому, если он есть, и радуется, если его нет» [4, с.31].

Подлинный «диалог» аутистичен по своей сути, в том смысле, что не опосредован социальным, представляя собой контакт двух чистых самостей. Как писал М. Бубер [5], отношение между Я и Ты непосредственно - между Мной и Тобой нет никаких посредников, никаких средств не нужно для любовного контакта между нами, ибо кто думает о средствах, тот забывает суть Отношения: ведь мы ни о чем не просим Другого, а вступаем в контакт с Ним. Здесь, как заметил Ф. Гиренок, обнажается парадоксальность языка, главного посредника [1].

В таком модусе бытия у человека пробуждается собственная субъективность, которая направляет его - он чувствует, чем он действительно хочет заниматься и с кем быть - актуализируется его сущность.

Реализация своего аутистического модуса бытия может являться ключевым для освобождения человека от болезненных, деструктивных привязанностей к Другим, страха Другого (например, стеснительности), а главное, обретения себя и гармонии с миром. В этом я вижу поле развития нового гуманистического психологического подхода - **аутопсихологии**.

Источники и литература

- 1) Гиренок Ф.И. Абсурд и речь. М., 2012
- 2) Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. М., 1994
- 3) Бибихин В.В. Мир. СПб., 2007
- 4) Гиренок Ф.И. Удовольствие мыслить иначе. М., 2010
- 5) Бубер М. Я и Ты. – альманах «Квинтэссенция» под ред. В. И. Мудрагея. – М., 1992