

**Нигилизм и проблема истории в творчестве М. Хайдеггера**

**Научный руководитель – Плужникова Наталья Николаевна**

*Мусалов Ильгам Аннурович*

*Студент (бакалавр)*

Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Волгоград,  
Россия

*E-mail: ilgam.musalov@yandex.ru*

Проблема бытия, существования человека во времени и в историческом процессе является одной из центральных тем в творчестве крупного немецкого философа XX века М. Хайдеггера. Как справедливо замечает А. Дугин, Мартин Хайдеггер важен не только для профессиональных философов, он важен также и для людей, претендующих на минимальную компетентность в вопросах культуры - для гуманитариев, политиков, художников, психологов, социологов, всех тех, кто по зову сердца или по долгу службы имеет отношение к судьбе человека и человечества, общества, истории [1, 12].

Более того, проблема нигилизма как ситуация отрицания фундаментальных ценностей культуры, универсальных образцов поведения как никогда актуальна сегодня. Проблема нигилизма поднимает вопрос о сложности, неоднозначности существования самого человека, его отношения к самому себе и к другим людям. Не случайно М. Хайдеггер, в своих трудах указывает, что так, где существует вопрос о «Ничто» неизменно возникает ситуация соединения и в то же время отрешенности субъекта от объекта, человека от мира. Сама человеческая история по М. Хайдеггеру оказывается ничем иным как процессом утраты смыслов или «печалью бытия». Именно стремление осмыслить ничто, бессмысленность существования, погружает человека в подлинный смысл истории, его существования в бытии.

Существование человека невозможно вне его укоренности в бытии, в культуре. Кризис культуры, культурных ценностей, а также кризис европейской культуры, который остро чувствовал на себе в 20-30е годы Германии М. Хайдеггер, так или иначе поднимал проблему нигилизма. Идеи нигилизма в творчестве М. Хайдеггера были созвучны экзистенциализму, философии жизни В. Дильтея и Ф. Ницше. Согласно М. Хайдеггеру, только человек экзистирует, поскольку не мыслит себя вне бытия и времени. Эту мысль М. Хайдеггер отчетливо проводит в своей работе «Бытие и время» [2]. Сам человек является бытием, которое вопрошает о смысле существования. Не случайно М. Хайдеггер считает человеком «просветом» внутри бытия, некоторым экзистенциалом, сквозь который проявляется бытие и его смыслы. Весь исторический процесс можно рассмотреть как процессе вопрошания человека о бытии. М. Хайдеггер, рассуждая о исторических процессах, судьбе Европейской цивилизации, выдвигает основополагающий тезис: «история западноевропейской философии есть процесс поступательного забвения онтологического вопрошания вплоть до чистого нигилизма; процесс постепенной утраты бытия, потери бытия - оставления бытия и оставленности бытием» [1, 24]. Другими словами, история западноевропейской философии со всем ее блеском, со всеми ее роскошными прорывами, откровениями и отклонениями есть не что иное, как процесс расставания с бытием. М. Хайдеггер образно пишет, что начиная с периода Нового времени, это история заката солнца, история длящейся катастрофы, история блужданий и заблуждений. Не случайно М. Хайдеггер называет одну из своих книг «Holzwege»( дословно «дороги, которые никуда не ведут»; на немецком выражение «Holzwege» — буквально, «древесные тропы» можно понять и как «лесные тропы» и как «заросшие деревьями, неторные дороги» ):

«Это блуждание ведет от ясности к тьме, поэтому мы имеем дело с вечером. Это процесс потери бытия, утраты, постепенного его оскудения. Переставая мыслить о бытии, философия постепенно перестает быть» [1, 64] . Это блуждание и утрата истории ни что иное как ее отрицание, отрицание бытия и укорененности человека в бытии - нигилизм. С одной стороны, нигилизм по М. Хайдеггеру, это состояние утраты ценностей, эпоха кризиса культуры, с другой стороны - его задача заключается в привнесении в культуры новых ценностей, что указывает не на конец истории, а на новый этап ее развития.

Таким образом, можно сказать, что нигилизм как отрицание ценностей является необходимой частью существования исторического процесса и бытия человека. Ведь сама история есть не что иное как путь заблуждения, ошибок, путь познания и самопознания. История это бытие, в котором человек обращается к самому себе, в том числе, приходит и к нигилизму. Осмысливать «нигилизм» значит, наоборот, стоять внутри того, в чем все деяния и все действительное этой эпохи западной истории имеют свое время и свое пространство, свое основание и свои подосновы, свои пути и цели, свой порядок и свою легитимацию, свою обеспеченность и необеспеченность — одним словом свою «истину» [3, 5], а это значит философствовать и вопрошать о бытии. Вопрос о «ничто» находится внутри индивидуального сознания. Оно всегда значительно. В этом плане нигилизм представляет собой не позицию отрицания бытия, а, наоборот, позиция вопрошания и самопознания существования человека и его исторической судьбы.

#### **Источники и литература**

- 1) Дугин А. Мартин Хайдеггер: философия другого Начала. Москва: Мир, 2010.
- 2) Хайдеггер М. Бытие и время / М. Хайдеггер; Пер. с нем. В.В. Бибихина. Харьков: «Фолио», 2003.
- 3) Хайдеггер М. Время и бытие (статьи и выступления). М.: Республика, 1993