

Нетсталкинг как феномен духовного поиска в современной цифровой культуре

Научный руководитель – Лукина Нелли Петровна

Лисов Дмитрий Сергеевич

Студент (магистр)

Национальный исследовательский Томский государственный университет, Томск, Россия

E-mail: lisov.dmitry@gmail.com

Кто я? Где я? Как я здесь оказался? Эти вопросы волнуют каждого из нас. Однако, в современном мире ответы на них люди начинают искать в самых неожиданных местах. Например, в сети Интернет. Сейчас эта тема на слуху и достаточно сильно растревожена многими СМИ в связи с так называемыми “группами смерти” в социальной сети Вконтакте. Борьба с этими группами привела правоохранителей к нетслакерам в частности и явлению нетслакинга в общем. Сами представители этого движения определяют данный термин следующим образом: «нетсталкинг - особый вид сетевого искусства поиска, обработки, анализа, классификации, систематизации, хранения, обмена, распространения и экспериментирования с "подозрительной, странной, фантастичной, и вызывающей сомнения" информацией или данными любого порядка, четкую характеристику которым присвоить в высшей степени трудно по причине аберрантной и в некоторой мере колеблющейся природы получаемых результатов успешного нетсталкинга сведений» [1]. Для более глубокого понимания данного феномена необходимо понимать, что в современном киберпространстве мы имеем дело с “возвращением к премодерному “конкретному мышлению” или непрозрачному жизненному миру” [2]. При этом должно помнить о сциентистской цифровой вселенной, которую наш новый жизненный мир предполагает в качестве фона. Ведь мы же знаем, что вся информация, все биты, что находятся по ту сторону монитора реально существуют. Однако, это играет злую шутку с новым поколением, поколением так называемых “цифровых аборигенов”, которые не знают и не помнят жизни без сети.

В одной из своих лекций Славой Жижек отмечал, что одна из проблем современного общества в том, что виртуальное становится реальным. Наши медиа меняют нас, они из средств превратились в среду нашего существования [3]. Так получилось и с Интернетом. Поэтому раньше люди отправлялись на поиски клада, на поиски разнообразных приключений, вооружившись изрядной долей романтики, а теперь эти поиски происходят в мире виртуальном и цифровом, в киберпространстве. Для “цифровых аборигенов” интернет - неизведанный мир, хранящий много тайн. Сейчас в сети можно найти целые пособия для начинающих нетсталкеров. Но весь вопрос не в том, что они ищут, а почему они ищут?

Кризисное время, не иначе - вот как характеризуют нашу эпоху. Причем сюда включен и кризис духовный. Под ним понимается система противоречий, обострение которых наблюдается во многих сферах жизнедеятельности человека и социума. Проявление этих противоречий связано с протеканием различных трансформационных процессов. Личность стала неспособна к установлению нормальных человеческих отношений с людьми. Это приводит к усилению чувства одиночества и преобладанию негативных настроений. Данная тенденция находит выражение в таких общественных явлениях, как утрата доверия к имеющим место прежде общественным институтам, к числу которых относятся государство, религия, наука, образование, семья. Кроме того, имеет место усиление гипертрофированности системы отношений, в основе которой — стремление к наживе,

соперничеству, лидерству, развлечениям [4]. Человеческая жизнь зачастую стала восприниматься в качестве игры, в которой правила задаются самой личностью, «реализующей» свои потенциальные возможности в рамках надуманных проблем и виртуальных ситуаций. Подростки являются очень чувствительной и одновременно с этим подвергающейся опасности социальной группой. Они-то как раз и являются «цифровыми аборигенами». Ради того, чтобы отвлечься от повседневной суеты они погружаются с головой в киберпространство и называют это нетсталкингом. По сути нетсталкинг является наивной попыткой незрелой личности найти явления мистические в киберпространстве, в сети, найти что-то, выходящее за пределы того скучного и разочаровывающего их кризисного мира. В киберпространстве они видят тайну, которая их манит словно магнит, а премо-дерное «конкретное мышление» не позволяет видеть цифровую вселенную за монитором. Отсюда все разрастающаяся мифологизация вокруг феномена нетсталкинга. Например, существует легенда о так называемом «Тихом доме» - это абсолютное дно интернета, достигнув которого человек исчезает. [5] Вся эта мифологизация и конспирологические мотивы очень похожи на уже давно знакомые человечеству каббалу, гностицизм и другие эзотерические течения, но в гораздо более упрощенной и поверхностной форме. Что характерно для цифровой информационной эпохи. А известные «группы смерти» использовали напускную характерную для нетсталкинга мистичность и одну из концепций игр в альтернативной реальности - интерактивного повествования с игровыми элементами, использующее в качестве платформы реальный мир. В поиске средства от бессмысленности существования подростки вступали в подобные сообщества и начинали игру. Основные символы «групп смерти» - кит и бабочка. Казалось бы, первый - олицетворение мудрости и долголетия, вторая - красоты и женственности. Но подростки видят все иначе, соответственно своим проблемам. Кит, например, становится символом безмерного одиночества, а бабочка скоротечности и хрупкости жизни. В итоге же, под лицом нетсталкинга мы можем видеть одну из форм духовного поиска, попытку выхода из современного духовного кризиса, попытку низкокачественную, но вполне соответствующую своему времени, а также мы можем наблюдать, как меняется представление и восприятие киберпространства у людей более молодого поколения, у «цифровых аборигенов», которое также, скорее, по своей сути является, как говорил Хайдеггер, очередным уходом, заслоном, заграждением истины бытия.

Источники и литература

- 1) Ознакомительное руководство по нетсталкингу [Электронный ресурс]. - URL: http://chaos.cyberpunk.us/upload/29/Oznakomitelnoe_rukovodstvo_po_netstalkingu.pdf (дата обращения: 01.03.2017).
- 2) Жижек С. Киберпространство, или Невыразимая замкнутость бытия // Искусство кино, № 1. М.: 2000.
- 3) Маклюэн М. Понимание медиа: внешние расширения человека = Understanding Media: The Extensions of Man. - М.: Кучково поле, 2007. - 464 с.
- 4) Трофимова Л.И. Духовность в бытии человека. - Нижний Новгород: Издательство ВГИПУ, 2010. - 124 с.
- 5) Смертельные файлы, оцифровка разума и другие зловещие тайны интернета [Электронный ресурс]. - URL: <https://lenta.ru/articles/2016/06/06/netstalkingstory/> (дата обращения: 01.03.2017).