

## Православная архитектура в современной России

Научный руководитель – Терюкова Екатерина Александровна

*Сербина Александра Евгеньевна*

*Студент (бакалавр)*

Санкт-Петербургский государственный университет, Институт философии,

Санкт-Петербург, Россия

*E-mail: Alexandra2903@yandex.ru*

Современные исследователи часто уделяют внимание зодчеству Руси. Не реже изучается и храмовая архитектура XVIII, XIX и начала XX веков. Однако в результате революции была прервана традиция храмового строительства, и возрождение началось лишь в конце XX века: тогда не только Русской православной церкви начали возвращаться старые храмы, но и начали строиться новые.

Для начала исследования "новой" церковной архитектуры потребовалось время (необходимое для простого накопления материала для изучения). За это время выявились некоторые наиболее характерные черты современной православной архитектуры, основные тенденции. Прошло два с половиной десятилетия с начала "возрождения" православного зодчества, но уже за этот небольшой период во всей стране появилась не сотня одна храмов: часовен, церквей, соборов, монастырей. Например, только в Санкт-Петербурге можно насчитать более ста современных православных культовых сооружений. Однако интересно, что такой "бум" в храмовом строительстве не уничтожил разнообразия проектов.

В результате исследования были выделены основные характерные черты современной православной архитектуры, выявлены основные тенденции. На основе выявленных тенденций проводится классификация российских православных храмов конца XX - начала XXI веков: «деревянный традиционализм», «каменный традиционализм», «нео- и псевдомодерн» и «новаторство». В проведении этой классификации большую помощь оказала работа Т.Н. Мамаевой «Тенденции современной культовой архитектуры (на примере православных храмов Екатеринбургa)» [1]. Каждый из элементов классификации поясняется конкретными примерами.

Актуальность работы заключается в необходимости изучить такую интересную тему, которой не посвящено почти никаких полноценных исследований. Так, единственной работой, посвященной современной храмовой архитектуре конкретного региона, является уже упомянутая нами статья Т.Н. Мамаевой.

В ходе исследования была проанализирована различная литература по истории и теории русской и древнерусской архитектуры, статьи по современной православной архитектуре, с интервью различных архитекторов и исследователей, а также материалы сети Интернет.

### Источники и литература

- 1) Мамаева Н.Н. Тенденции современной культовой архитектуры (на примере православных храмов Екатеринбургa) // Архитектон: известия вузов. 2006. № 15.