

Принцип ризомы и его роль в современном образовании

Научный руководитель – Щеглова Людмила Владимировна

Плужникова Наталья Николаевна

Кандидат наук

Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Волгоград,
Россия

E-mail: pluzhnikova@bk.ru

Актуальность изучения идей постмодернизма и его влияния на различные стороны общественной жизни очевидна. Во-первых, современное образование является частью широкой мировоззренческой парадигмы, которую можно обозначить как постмодернистскую. Как известно, постмодернизм представляет собой радикальный неклассический культурный проект, в основе которого лежит принцип деконструкции, децентрации культуры как целостного образования. Основным вкладом постмодернизма в философию культуры считается именно замысел преодоления «центризма» классической европейской культуры и ее основ. При этом принцип деконструкции распространяется на все явления культуры, в том числе и на образование. Поэтому, во-вторых, рассмотрение степени влияния постмодернизма на современное образование является одним, на наш взгляд, из необходимых условий понимания тех процессов и вызовов, с которыми сталкивается образование и человек в современном обществе.

Главной мишенью атаки в постмодернизме становится концепция субъекта, поскольку она воплощает, по мнению постмодернистов, сам дух «центризма» [1, 121-127]. Ризома (от франц. «rhizome» - корневище) является ключевым понятием философии Ж. Дерриды, которое прямо противопоставляется понятию структуры как систематизированному и иерархически упорядочивающему принципу организации. Введение в философский оборот данного понятия фиксирует активную экспансию стратегии деконструкции или, другими словами, признание плюрализма смыслов [См.: 2, 76]. В этом отношении любое социокультурное целое, пространство культуры, в том числе и образовательная среда, превращаются в оригинальную конструкцию культурных смыслов, которые создаются непрерывно и дополняют друг друга. Образование становится активным, творческим процессом смыслового взаимодействия субъектов. В том смысле именно взаимодействие, а не сам субъект становится объектом педагогического процесса [3, 479].

Установка на непрерывность обучения, деконструированность, детерриториализацию позволяет рассмотреть образование как сложное многоуровневое целое, в котором любое событие, любой процесс, любой субъект могут сыграть ключевую роль. Опора на постмодернистскую идею о сегментированном, дифференцированном обучении позволяет посмотреть на разные контексты образовательной микросреды, сравнить их друг с другом, и тем, самым, устранить ошибки в обучении. Для эффективности образования должно быть привлечено как можно больше «точек притяжения» учебного процесса, задействовано как можно больше акторов, для того, чтобы образовалось поликонтекстуальное взаимодействие.

Безусловно, концепция ризоматического обучения, которая была частично сформулирована в работах Ж.Делеза и Ф. Гваттари, направлена на разрушение не только основ традиционной культуры, но и традиционных подходов к процессу обучения. Образовательная среда больше не является статической средой. Она становится пространством экспериментов, включающих в себя неструктурированное комплексное обучение. В этом плане обучение представляет собой процесс образования творческих микросред, которые

создаются участниками процесса обучения и легко меняют свои конфигурации и формы взаимодействия.

Понятие ризомы позволяет построить качественно новую, ризоморфную или ризомоподобную модель обучения, включающую в себя следующие установки и принципы организации современной образовательной среды:

- Децентрализация и поликонтекстуальность образовательной среды;
- Отказ от бинаризма в обучении, ориентация на практические задачи;
 - Ориентация на событийное конструирование взаимодействий, которое опирается не систему теоретических знаний, а на практические задачи, отражающие реальные потребности ученика;
 - Принцип связности и гетерогенности, который предполагает формирование открытой среды символического обмена, включения преподавателей в контекст существующих знаний с целью адекватного их соответствия содержания и характера применяемых методик;
 - Принцип картографичности, то есть понимания обучения как демонтажа, «разборки» процесса на составные части с целью непосредственного включения преподавателей в процесс обучения;
 - Принципом множественности как поливариантного сотрудничества или плюрализма, так как плюрализм соответствует отказу от любой бинарности, а отказ от бинарности это и есть принцип равенства, в том числе и равного отношения ко всем участникам взаимодействия.

Выводы. Таким образом, ризомоподобное обучение становится сегодня фундаментальным вызовом традиционным формам мышления, начиная от переосмысления роли учителя и заканчивая различными формами поощрения. Ризомоподобное обучение ставит своей целью самоорганизованное и самостоятельное обучение, развитие творческого мышления, открытость и взаимодействие, широкую экспериментальную базу для образовательных технологий и программ, а также разработки и внедрения новых методик в процесс обучения. Может ли стать ризомоподобное обучение полной альтернативой классической системе образования? На наш взгляд, полностью нет, однако ризомоподобное обучение может быть эффективным в условиях нарастания сложности, контекстуальности процессов обучения, которые не поддаются однозначному контролю, а также может выступить как альтернатива тем методикам, которые не учитывают гибкость обучение, а также его глубину и многоуровневость.

Источники и литература

- 1) Делез Ж. Логика смысла. М.: Издательский центр «Академия», 1995.
- 2) Derrida J. Writing and reference. Chicago: University of Chicago Press, 1978.
- 3) Foucault, M. The Subject and Power. Brighton: Harvester, 1982.