

Онтология вселенной Warhammer 40 000: философско-религиоведческий анализ

Научный руководитель – нет нет нет

Петев Николай Иванович

Кандидат наук

Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых, Владимир, Россия

E-mail: cyanideeto@mail.ru

У вселенной Warhammer 40 000 (в том числе серии игр Dawn of war) интересная и специфическая онтология. Она представляет собой синкретическую систему, которая органично сочетает в себе некие трансцендентные элементы (метафизический компонент) и футуристическую парадигму. Вопрос генезиса Вселенной и первоначала (вопрос о первичности материи или нематериального компонента) - один из пробелов данного феномена, что ставит ряд вопросов космологии. В целом космология и космогония вселенной Warhammer абстрагировано представляет собой борьбу двух религиозных систем: политеистической и монотеистической. Однако по своему внутреннему содержанию Вселенная хаотична и напоминает конгломерат различных религиозных, философских, оккультных и мистических компонентов. Можно сказать, что по своему «духу» она скорее ближе к первичной, неструктурированной и динамичной мифологии, которая была присуща человечеству до появления первых религиозных систем. Вопрос о соотношении добра и зла во Вселенной дуалистичен и размыт, хотя общая тенденция указывает на наличие некоего деструктивного начала этой Вселенной, которое стремится уничтожить всё на своём пути. Такой вектор, в рамках этической парадигмы, характерен только злу, которое ввиду своей чрезмерной энергии стремится «поглотить» всё.

Мифологизированность касается также и основных персоналий вселенной Warhammer. Они представляют собой собирательные образы различных исторических, религиозных, социальных и психологических элементов. Первые из них являются репрезентацией психологических (особенно бессознательных) конструкций, а также эмоциональных состояний. Вторые являются скорее некой попыткой структуризации, перехода к самости.

В целом, можно сказать, что вселенная Warhammer есть некая специфическая мифологическая система, которая основана на симбиозе религиозно-мистического и абстрактно-футуристического компонента, что придаёт ей особо сильное влияние на индивидуума. Мифологический компонент, как элемент подсознательного, и футуристические представления, как предвосхищение и чаяния рационального элемента сознания, будоражат фантазию индивидуума. Через игру индивидуум может реализовать некую психологическую разрядку от чрезмерной рациональности, а также удовлетворить внутреннюю необходимость в «мистическом» («ином») элементе.

Источники и литература

- 1) «Warhammer 40 000». – Режим доступа http://cyclowiki.org/wiki/Warhammer_40,000, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 28.02.17)
- 2) «Warhammer 40k Вики». – Режим доступа http://ru.warhammer40k.wikia.com/wiki/Warhammer_40000_Wiki, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 28.02.17)

- 3) «Warhammer Community». – Режим доступа <http://w40k.in>, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 28.02.17)
- 4) Барт Р. Мифология / пер. с фр. Вступ. ст. и коммент. С. Зенкина. М.: Академический проспект, 2014. 351 с.
- 5) Бахтин М.М. Собрание сочинений в 6 томах. Т.1. М.: Изд-во «Русские словари», 2003. 956 с.
- 6) Боден Л. Инки. Быт. Культура. Религия. М.: Центрполиграф, 2004. 255 с.
- 7) Вебер М. Избранное. Образ общества. М.: Юрист, 1994. 704 с.
- 8) Генон Р. Кризис современного мира. М.: Эксмо, 2008. 784 с.
- 9) Гербер Хелен. Мифы Северной Европы / пер. с англ. Г.Г. Петровой. М.: Центрполиграф, 2008. 346 с.
- 10) Ильин И.А. Собрание сочинений: в 10 т. Т.5. М.: Русская книга, 1996. 608 с.
- 11) Кант И. Сочинения. В 8-ми томах. Т.4. М.: Чоро, 1994. 630 с.
- 12) Кенделл Э. Инки. Быт, религия, культура. М.: Центрполиграф, 2005. 250 с.
- 13) Красичкова А.Г. 2012: конец света. М.: Книговек, 2010. 416 с.
- 14) Леви-Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении / Пер. с фр. Б.И. Шаревской. М.: Академический проспект, 2015. 428 с.
- 15) Лейбниц Г.В.. Сочинения в 4-х тома, т.4. М.: Мысль, 1989. 554 с.
- 16) Матвеев П.Е. Моральные Ценности. Монография / П.Е. Матвеев. Владимир: ВлГУ, 2004. 190 с.
- 17) Махов А.Е. Hostis Antiquus. Категории и образы средневековой христианской демонологии. Опыт словаря. М.: Intrada, 2006. 416 с.
- 18) Мур Дж. Э. Принципы Этики. М.: Прогресс, 1984. 327 с.
- 19) Назаров В.Н. Прикладная этика. Учебник. М.: Гардарики, 2005. 302 с.
- 20) Отто Р. Священное. Об иррациональном в идее божественного и его соотношении с рациональным / Пер. с нем. яз. А. М. Руткевич. СПб.: АНО «Изд-во С.-Петербур. унта», 2008. 272 с.
- 21) Ролз Дж. Теория справедливости. Новосибирск: Изд-во Новосибирского Университета, 1995. 513 с.
- 22) Скрипник А.П. Зло // Этика. Энциклопедический словарь. М.: Гардарики, 2001. 154-156 с.
- 23) Стурлусон Снорри. Младшая Эдда. СПб.: Наука, 2005. 139 с.
- 24) Фрейд З. Тотем и табу. СПб.: Лениздат, 2014. 224 с.
- 25) Элиаде М. Тайные Общества. Обряды инициации и посвящения. СПб.: Университетская книга, 1999. 356 с.
- 26) Юнг К.Г. Душа и миф. Шесть архетипов. – М.: Совершенство, 1997. 384 с.