

Секция «Социологическое исследование современности: теории, методы, результаты»

**«Кавказские русские» как этнокультурная группа: особенности
самоидентификации**

Научный руководитель – Сушко Павел Евгеньевич

Ракачева Александра Вадимовна

Студент (бакалавр)

Санкт-Петербургский государственный университет, Восточный факультет, Кафедра
тюркской филологии, Санкт-Петербург, Россия

E-mail: rakacheva_a@rambler.ru

Опыт взаимодействия различных этнических групп в пограничной полиэтничной зоне актуален уже на протяжении более сотни лет, а в современных условиях обострения межнациональных, межконфессиональных противоречий он приобретает особую актуальность. Одной из таких зон является Северный Кавказ, ставший не только границей, но и территорией где несколько десятков различных народов, говорящих на различных языках, придерживающихся различных конфессиональных и культурных традиций проживают и активно взаимодействуют между собой. Исторически вовлеченный в сложное геополитическое противостояние между крупными державами: Россией, Турцией, Ираном, Великобританией он превратился в пограничную зону - так называемую «зону фронта».

Объектом нашего исследования стали русские как этнокультурная группа на Северном Кавказе. В поле научного анализа попали вопросы, связанные с особенностями самоидентификации русских Северного Кавказа, спецификой этой этнокультурной группы. Термин «кавказские русские» подразумевает особую этнокультурную группу, основу которой составили русские переселенцы на Кавказе, интегрированные в культурную систему национальных республик, и выработавшие в процессе адаптации особый этнокультурный тип на основе синтеза русской и горской культуры, своеобразную культуру порубежья, фронта. «Кавказские русские» в нашей работе принимается за рабочее понятие с целью отразить специфику этой этнокультурной группы.

Исследование проведено методом глубинного слабоформализованного интервью с русскими - выходцами из республик Северного Кавказа. Возраст респондентов от 36 до 65 лет. Выборка сформирована методом «снежного кома».

Появление русских на Северном Кавказе относится к раннему периоду российской истории. Однако говорить о формировании «кавказских русских» как о специфической этнокультурной группе с достаточным основанием можно с момента образования Кавказской оборонительной линии и затем в ходе Кавказской войны, когда Россия активно проникает и укрепляется на Северном Кавказе. В ходе активных, многосторонних и теперь уже постоянных контактов с местным населением культура, обычаи и традиции видоизменяются под влиянием нового окружения, как следствие складывается новый, «гибридный» русский человек, при этом являющийся «русским» лишь условно ввиду изменения этнокультурных маркеров, в особенности этнической традиции. Однако этот новый этнокультурный тип отличался и от большинства горских народов. Русские в условиях Кавказа не ассимилировались, но активно перенимали культурные особенности горских народов.

В этом смысле кавказский фронт имел много общих черт с американским фронтом, описанным Ф. Дж. Тернером. У русских поселенцев в условиях рубежа складывались новые, воспринятые от местных жителей быт, одежда, жилище, модели поведения, нормы и ценности. Как следствие, русский на Кавказе начинал походить на горца, становился ему ближе и телом и духом. Л.Н. Толстой, наблюдавший уклад жизни кавказского казачества, отмечал: «Казак, по влечению, менее ненавидит джигита-горца, который убил

его брата, чем солдата, который стоит у него, чтобы защищать его станицу, но который закурил табаком его хату. . . Собственно, русский мужик для казака есть какое-то чуждое существо. . . » [1, с. 279-280].

Переселенцы-крестьяне попадавшие на Кавказ говорили о казаках: «Воны ти ж азиаты, татарского заповиду» [2, с. 323]. Однако заимствуя и приспособляясь, русские на Кавказе не растворялись, не ассимилировались, но интегрировали и сочетали новые черты с русской культурой, сохраняя язык, веру, многие традиции и обычаи.

Показательно, что последующая история советского периода принципиально не поменяла ситуацию, русские на Кавказе не ассимилируются и не ассимилируют, а остаются в состоянии «своих среди чужих». События 1990-х гг. способствовали миграции значительной части русского населения за пределы Северного Кавказа. И здесь, казалось бы, попав в русскую среду «кавказские русские» столкнулись с культурными отличиями принимающего их общества и оказались «чужими среди своих».

Наше исследование позволило выявить ключевые моменты в идентичности «кавказских русских», которые острее стали осознаваться ими за пределами Кавказа. Этнокультурными маркерами, позволяющими осуществлять идентификацию выступают такие признаки как язык, ценностно-нормативная система, стереотипы поведения, элементы материальной и духовной культуры, конфессиональная принадлежность и др.

В ситуации с «кавказскими русскими» такой этнодифференцирующий маркер как язык проявляется достаточно ярко. Он представляет собой своеобразную смесь русских слов со словами титульных народов Северного Кавказа. Все респонденты отметили, что знают и используют национальные слова в повседневной речи, и когда они обозначают именно элемент национальной культуры, к примеру, название национальной пищи, одежды, и когда существуют русские аналоги, но они по привычке заменяются на национальные. При этом никто из них в полной мере владеет языками титульных народов, но знание наиболее употребляемых слов считают естественным и необходимым. В то же время все респонденты подчеркивали, что даже полное знание языка не делает тебя своим в среде представителей титульных народов Кавказа.

Важным элементом самосознания, выявленным в беседах информантов, выступает ценностно-нормативная составляющая. Респонденты отмечают, что в сознании русских на Кавказе прочно обосновались и обостренно переживаются ценности и приоритеты горского общества.

Специфическим элементом самосознания русских на Кавказе, отражающим его фронтальный характер является «мессионизм», представление об особой роли предназначении. В пестром горском мире именно русский язык, по словам респондентов, выступает инструментом межнационального общения, примиряя титульные народы в их попытках доминировать друг по отношению к другу. Русская культура и русские как ее носители, представляются как посредники в приобщении горцев к мировой культуре. Мнение о том, что республики не выживут без русских, что они гарант стабильности в регионе и залог культурного и интеллектуального развития типично для респондентов.

Вынужденно покинув республики Северного Кавказа, русские продолжают оставаться людьми фронта, но перенеся его теперь в новые условия, адаптируясь теперь уже к русскому обществу.

Источники и литература

- 1) Толстой Л.Н. Повести и рассказы. В 2-х томах. Т. 1. М., 1978.
- 2) Очерки традиционной культуры казачеств России. Т. 1. М.-Краснодар, 2002.