

Образ святого правителя в "Жизни Константина" Евсевия Кесарийского

Научный руководитель – Воскобойников Олег Сергеевич

Котов Даниил Вадимович

Студент (бакалавр)

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Факультет гуманитарных наук, Москва, Россия

E-mail: kotovd20@yandex.ru

Образ святого правителя в "Жизни Константина" Евсевия Кесарийского

Котов Даниил Вадимович

Студент

Национальный исследовательский университет "Высшая школа экономики", факультет гуманитарных наук

E-mail: kotovd20@yandex.ru

Константин у Евсевия выступает посредником между Богом и людьми. Он способен учить людей благочестию через прямые обращения и собственный пример. Евсевий здесь во многом модифицировал римский культ императора. Из него пришло позиционирование императора как идеала для всех людей. Кроме того, Константин распространяет истинную веру, сотрудничает с церковью и помогает ей в решении внутренних проблем. Также Евсевий приводит ряд знаков богоизбранности Константина, которые имеют определённое сходство с римскими знаками божественности императора. В числе этих знаков широко известное видение перед победой на Мульвиновом мосту, а также ряд других содержащих верные предсказания видений. Кроме того, в составленном в честь тридцатилетия царствования похвальном слове Константину Евсевий приводит нумерологический знак его богоизбранности - достижение его императорской властью имеющего мистическое значение срока.

Из библейских персонажей Евсевий уподобляет Константина в первую очередь Моисею. Уподобление Моисею прослеживается в теме тираноборчества и упоминаниях о молитвенном шатре (*σκηνη*). Видение Моисея как модели благочестивой жизни можно наблюдать ещё у Филона Александрийского (ок. 25 до н. э. - ок. 50 н. э.). Моисей для Евсевия мог служить аллегорией Христа, что можно обосновать при помощи обращения к христианской богословской мысли того времени. Константин у Евсевия равноценен Христу не во всех сферах, что показывает эпизод крещения. Он может выступать и как «друг Христа», и как подражающий ему земной «префект».

Евсевий наделяет Константина чертами как христианского, так и античного идеала человека. Его основное качество - человеколюбие. Оно не входит в главные качества ни у Платона и Аристотеля, ни в заповедях Моисея и Нагорной проповеди. Возможный источник подобного воззрения Евсевия - грекоязычный христианский текст II-III вв., известный как «Изречения Секста». При этом сосредоточение на одном качестве - приём, встречающийся и в панегириках. Внешность Константина соответствует античному идеалу сильного и величественного тела, но при этом в одном из описаний имеет место сравнение Константина с ангелом [9].

Евсевий создаёт абсолютно новую для своего времени концепцию богоизбранного христианского правителя, который выступает посредником между Богом и людьми. Он способен учить людей благочестию через прямые обращения и собственный пример. Евсевий

здесь во многом модифицировал римский культ императора. Из него пришло позиционирование императора как идеала для всех людей. Кроме того, Константин распространяет истинную веру, сотрудничает с церковью и помогает ей в решении внутренних проблем. Также Евсевий приводит ряд знаков богоизбранности Константина, которые имеют определённое сходство с римскими знаками божественности императора. В числе этих знаков ясновидение, постоянная удача в военных кампаниях. Кроме того, в составленном в честь тридцатилетия царствования похвальном слове Константину Евсевий приводит нумерологический знак его богоизбранности - достижение его императорской властью имеющего мистическое значение срока.

Подводя итог всему исследованию, можно сказать, что новизна труда Евсевия для своего времени состоит в добавлении христианских ценностей в античный канон литературного описания биографий императоров, а также в создании образа императора-христианина. Однако, революционность труда Евсевия не следует преувеличивать. Во многих чертах «Жизнь Константина» соответствует жанровым канонам панегирика.

Список использованных источников и литературы.

1. Евсевий Памфил. Жизнь блаженного василевса Константина / перев.с греч. СПб. Духовной Академии, пересмотрен и исправлен Серповой В.В.; примеч.: Калинин А. М. - М.: Изд. группа Labarum, 1998. 356 с.
2. Евсевий Памфил. Евсевия Памфила слово василевсу Константину, по случаю тридцатилетия его царствования // Евсевий Памфил. Жизнь блаженного василевса Константина. С. 215-267.
3. Аверинцев С. С. Поэтика ранневизантийской литературы. СПб.: Азбука-классика, 2004.
4. Буркхардт Я. Век Константина Великого. М.: Центрполиграф, 2003.
5. Кривушин И. В. У истоков христианской биографии: Евсевий Кесарийский и его "Жизнь Константина" // Ablodiesnotandalapillo: коллеги и ученики - Г. Е. Лебедевой / Отв. ред. В. А. Якубский. СПб.: Алетейя, 2005. С. 22-32.
6. Лосев А. Ф. История античной эстетики. Поздний эллинизм. Харьков: Фолио; М.: АСТ, 2000.
7. Попов И. Н. Образ Константина Великого в исторической памяти византийцев: история против мифа // Причерноморье в Средние века (сб. статей). Вып. 7. СПб: Алетейя, 2009. С. 8-32.
8. Сидоров А. И. Курс патрологии. Возникновение церковной письменности. М.: Русские огни, 1996.
9. Шабага И. Ю. Славься, император! Латинские панегирики от Диоклетиана до Феодосия. М.: Изд-во МГУ, 1997.
10. Barnes, T. D., Constantine and Eusebius. Cambridge: Harvard University Press, 1981.
11. Carriker A. The Library of Eusebius of Caesarea. Leiden: Brill, 2003. 376 p.
12. Johannessen H. The Demonic in the Political Thought of Eusebius of Caesarea. Oxford: Oxford University Press, 2016.
13. Singh D. Eusebius as Political Theologian: The Legend Continues // Harvard Theological Review. Vol. 108:1. Cambridge University Press, 2015. P. 129-154.
14. Paideia: The World of the Second Sophistic / Ed. Borg B. E. Berlin, New York: Walter de Gruyter, 2004.
15. Speck P. Konstantins Mausoleum. Zur Geschichte der Apostelkirche in Konstantinopel // PoikilaByzantina 18. Bonn: Dr Rudolf Habelt GmbH, 2000. S. 113-166.
16. Wilson A. Biographical Models: the Constantinian Period and Beyond // Constantine: History, Historiography and Legend / Ed. by S. N. C. Lieu, D. Montserrat. - London: Routledge, 1998. P. 107-135.
17. Catholic Encyclopedia: <http://www.catholicity.com/encyclopedia/>

18. Православная энциклопедия: <http://www.pravenc.ru>
19. Словарь средневековой культуры /Под ред. А. Я. Гуревича. М.: РОССПЭН, 2003.