

Документальные публикации в электронном формате в Казнете: проблемы «компьютерной» археологии и источниковедения

Научный руководитель – Жакишева Сауле Ауқеновна

Дуисенкул Акжан Газизовна

Студент (магистр)

Казахский национальный университет имени аль-Фараби, Факультет истории, археологии и этнологии, Алматы, Казахстан

E-mail: akzhan.duysenkul@mail.ru

В современных условиях, когда внедрение информационных технологий принимает планетарный характер, электронные документальные публикации дают уникальную возможность в on-line доступе «прикоснуться» в виртуальном пространстве Интернета к культурному достоянию разных стран и народов.

Этот процесс затронул и казахстанские интернет-ресурсы, но деятельность по предоставлению пользователям электронных документальных публикаций находится, с нашей точки зрения, на первоначальной стадии.

Известно, что «одним из признаков исторического источника является его публикация, т.е. воспроизведение и тиражирование документа с максимальным сохранением особенностей его содержания и внешней формы, а также конвоем - информационным сопровождением, включающим систему пояснительных элементов к документу (предисловие, комментарии, примечания, заголовок, архивный шифр и др.)» [1].

За годы независимости Казахстана с целью сохранения историко-культурного наследия Президентом РК Н.А. Назарбаевым были инициированы государственные программы «Мәдени мұра» («Культурное наследие») (2004-2009 гг.), «Народ в потоке истории» (2013-2015 гг.). В результате этих масштабных государственных программ были восстановлены историко-культурные памятники на территории Казахстана, собраны и изучены артефакты и документы из зарубежных архивов по истории и культуре нашей страны, изданы многотомные документальные публикации в соответствии с канонами археологии и источниковедения. В электронном формате эти серьезные научные издания доступны как отечественным, так и зарубежным исследователям на Литературном портале adebiportal.kz [2].

К сожалению, в контексте исследований российского ученого Ю.Ю. Юмашевой, остро стоящей проблемные вопросы научных изданий исторических документов в электронной среде [3], казахстанскому сектору Интернета (Казнету) присуще практически полное отсутствие цифровых копий сборников документов, всестороннего археографического описания электронных версий подлинников, а порой и элементарного их описания. Если мы обратимся к сайтам ведущих архивных учреждений Казахстана - Архива Президента РК, Национального Архива РК, Центрального государственного архива РК, то отметим, что их публикаторская деятельность в бумажном формате ведется достаточно активно, но в электронном формате документальные публикации недоступны исследователям. Чаще всего издание представлено «картинкой» обложки и небольшим комментарием о том, что из себя представляет издание. Подобная ситуация сложилась и крупнейших библиотеках страны, в которых хранятся уникальные восточные рукописные фонды. На сайтах приводятся перечни фондов, в отдельных случаях, «скан» документа (без конвоя). Фактически богатейшее культурное наследие отображается в книжных форматах, а в век информационных технологий документальные издания о памятниках культуры, исторические документы, литературные тексты и др. не доходят до «алчущего знаний» пользователя: студента, магистранта, докторанта.

Пока в Казахстане широко распространено мнение, что отсканированная копия архивного документа или редкого издания с кратким комментарием может полностью заменить подлинник. Проблемы аутентичности электронной копии, ее качества, выполнение требования целостности материальной фактуры, полноты копируемого источника и т.д. остаются за рамками исследовательского и образовательного процессов. Но актуальным сегодня стоит вопрос становления компьютерной археографии в республике, подготовка кадров - археографов, владеющих методологическими и методическими приемами представления документальных публикаций в электронном формате, способных адекватно сделать «выбор технологии электронной публикации и публикуемых документов, поиск оптимального варианта транслитерации текста . . . корректуры электронного текста и описания документов» [4].

Источники и литература

- 1) Козлов В.П. Теоретические основы археографии [электронный ресурс] // Сайт Российского Государственного Гуманитарного Университета. - Режим доступа: <http://rodnaya-istoriya.ru/index.php/vspomogatelnie-i-specialnie-istoricheskie-nauki/arxeografiya/teoreticheskie-osnovi-arxeografii.html> (дата обращения - 24.01.2018).
- 2) См., например: История Казахстана в западных источниках XII-XX в. [электронный ресурс] // Сайт «Литературный портал». Режим доступа: <http://adebiportal.kz/web/viewer.php?file=/upload/iblock/dae/daefd0649d26e292e2d64dd224a175c8.pdf&ln=ru> (дата обращения - 28.01.2018) и др.
- 3) Юмашева Ю.Ю. Научное издание исторических документов в электронной среде: проблемы источниковедения и археографии [электронный ресурс] // Сайт «Электронные журналы издательства NotaBene». – Режим доступа: http://e-notabene.ru/istinf/article_21766.html (дата обращения - 12.02.2018).
- 4) Захаров А.В. Становление компьютерной археографии источников делопроизводства XVII-XVIII вв. [электронный ресурс] // Журнал «Историческая информатика». Вып. 3. №3. 2013 // Сайт Ассоциации «История и компьютер». Режим доступа: http://kleio.asu.ru/2013/3/hcsj-32013_contents.html (дата обращения -15.02.2018).