

Секция «Лингвистика: Текст и дискурс: проблемы анализа и интерпретации»

Женский диалектный дискурс как сфера реализации гендерных смыслов

Научный руководитель – Демешкина Татьяна Алексеевна

Толстова Мария Анатольевна

Аспирант

Национальный исследовательский Томский государственный университет,

Филологический факультет, Томск, Россия

E-mail: tolstova_11@mail.ru

Последние десятилетия в отечественной лингвистике отмечены интенсивным развитием гендерных исследований. На современном этапе развития гендерной лингвистики исследователей интересует прежде всего не сам гендер, а то, каким образом он маркирован в дискурсе, какие вербальные и невербальные средства участвуют в его конструировании. Настоящая работа посвящена выявлению способов вербализации гендерных смыслов в женском диалектном дискурсе. Исследование выполнено в рамках когнитивно-дискурсивного направления. Материалом исследования служат диалектные тексты, записанные на территории распространения сибирского старожильского говора в период с 1946 г. по наши дни. Гендер рассматривается как один из дискурсивных параметров, обуславливающий своеобразие гендерных смыслов и способов их выражения в языке. В нашем исследовании мы исходим из того, что система знаний и представлений о мире трансформируется в зависимости от дискурсивных параметров – условий коммуникации и системы транслируемых смыслов. Диалектный дискурс рассматривается как форма реализации существования диалектной культуры как культуры сельской, противопоставленной городской [1]. Под женским диалектным дискурсом понимается вид диалектного дискурса, в котором большая часть параметров имеет женскую маркированность. Специфика данного типа дискурса обусловлена как языковыми, так и внеязыковыми факторами. Значимыми для выявления гендерных представлений являются следующие параметры: социальные характеристики: (время и место записи, возраст информантов, социальный статус), коммуникативная ситуация, роли участников, темы дискурса, речевые жанры, тактики и стратегии. Одной из важных особенностей женского диалектного дискурса является одновременное существование автора в двух временных планах: прошлом и настоящем. В связи с этим, описывая события прошлого, автор имеет возможность дать им две оценки – сточки зрения «тогда» и «сейчас». В зону таких оценок попадают также мужчины и женщины, характеристики их личностных качеств и социально-психологических свойств. Рефлексивность речевой деятельности информанта вызвана осознанием различий в коммуникативных кодах собирателя и информанта, восприятием собирателя как представителя другой культуры. В настоящей работе используется идея учета разработанности определенного дискурсивного мотива. Дискурс эксплицирует «обобщенно-типическую точку зрения, иными словами, прямую норму или же (что случается, возможно, чаще) тот отход от неё, порицание и отрицание которого даёт представление об идеальном состоянии мира. Следовательно, регулярное возникновение того или иного мотива (темы) в текстах дискурса не может быть незначительным» [2]. Так, женские тексты, главным образом, сосредоточены на рассказах о создании семьи, о семье, о работе. Автобиографические рассказы женщин включают большее количество оценочных высказываний и отличаются наличием пословиц, частушек. Тематическое содержание женских диалектных текстов обусловлено кругом женских занятий, эмоциональностью и склонностью к кооперации. Большую роль играет диалектолог, который, предлагая те или иные темы

для беседы и вопросы информантам, как правило, старается учесть и гендерный фактор. Гендерные смыслы отчетливо проявляются в процессе самоидентификации языковой личности. Вслед за М.А. Лаппо мы разграничиваем самоидентификацию как самоотождествление, определение и наименование себя в соответствии со своей принадлежностью к определенной национальной, социальной, профессиональной, возрастной, половой и др. группе/классу/типу/людей и самопрезентацию как коммуникативную (в том числе вербальную) стратегию управления впечатлением о говорящем у адресата [3]. В женском диалектном дискурсе ярко представлены следующие типы самоидентификации: социально-территориальная (принадлежность к сельскому социуму), возрастная, гендерная, социальная, семейно-клановая, профессиональная. В анализируемых текстах нашли отражение и социальные перемены XX века. Так, например, изменения, связанные с выравниванием прав и возможностей мужчин и женщин в различных сферах, включением женщины в общественную жизнь. Занятие женщин «мужским» трудом способствовало изменению гендерной самоидентичности, результатом которого выступает формирование маскулинизированной феминности. Женщина характеризует себя как: и баба, и мужик; как мужик; как хозяйин: Я была и баба, и мужик. И всё, всё сама делала, всю мужскую работу, считай. Таким образом, в женском диалектном дискурсе репрезентированы гендерные представления, которые обладают определенной спецификой и проявляются на разных уровнях языковой структуры.

Источники и литература

- 1) Демешкина Т. А., Тубалова И. В. Диалектный дискурс как сфера реализации национальной культуры: константы и трансформации // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2017. № 50. С. 36-54.
- 2) Калиткина Г.В. Объективация традиционной темпоральности в диалектном языке; Том. гос. ун-т. – Томск: Издательство Томского университета, 2010. – 293 с.
- 3) Лаппо М. А. Самоидентификация и самопрезентация в разных типах дискурса // Вестник НГУ. Серия: Психология. 2012. Т.6. Вып. 2. С. 72–76.