

Секция «Литературный процесс и журналистика: история, критика, публицистика»

Трансформация стратегий редакционной политики журнала «Отечественные записки» 1839-1841 гг.

Научный руководитель – Громова Людмила Петровна

Кудрявцева Елена Дмитриевна

Студент (магистр)

Санкт-Петербургский государственный университет, Институт "Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций Кафедра истории журналистики,

Санкт-Петербург, Россия

E-mail: ocelot-419@yandex.ru

На протяжении всей истории журналистики основные типы изданий меняются в зависимости от запросов аудитории. Так, журнал «Отечественные записки», увидевший свет в 1818 г., изначально задумывался его издателем Павлом Свиньным как исторический альманах, «журнал «национального» направления» с историко-этнографическим уклоном [3].

Программа журнала включала в себя «журналы русских путешественников», описание жизни и достижений знаменитых и малоизвестных соотечественников. Свиньин таким образом задался целью показать преимущество сильных национальных традиций в России, сделать широко известными достижения выходцев из народа, а также стремился заполнить лакуны в познаниях современников о собственной стране, так как даже образованное дворянское сословие в большинстве своем не воспринимало всерьез окружающую российскую действительность, историческое наследие своей страны.

Журнал Свиньина особенно отличался публикацией очерков о разносторонне одаренных соотечественниках: «Письмо первое в Москву о русском химике Власове», «Федор Алексеевич Семенов, мясник-астроном в Курске» и т. п. В этих публикациях отразились черты, которые позже проявят себя в формировании официальной идеологии: подчеркивание уникальности русского народа, его смекалки, патриархальности, самобытности и самодостаточности.

В силу своей дипломатической деятельности много путешествовавший по миру Свиньин отразил свои впечатления в содержании журнала, его концепции. Издаваемый Павлом Петровичем в течение двенадцати лет журнал «может считаться первым историко-археологическим и краеведческим журналом России» [2].

Однако «патриотический энтузиазм» после Отечественной войны 1812 года постепенно сходил на нет, постоянная эксплуатация национальной темы становилась неактуальной и вызывала насмешки. Свиньина упрекали в преувеличениях, откровенном вранье, идиллической тональности в описаниях заурядной деятельности властей. В таком виде журнал просуществовал до передачи его в аренду, а позже и во владение Андрею Краевскому.

Начало 1840-х гг. были временем «напряженных теоретических исканий, одним из ключевых этапов развития русской общественной мысли» [1]. В это время в русском обществе определились «основные идейные течения - крепостническое, либеральное и демократическое. Оформляются концепции официальной народности, западничества и славянофильства, а также идеология русской демократии». Происходит установление единого идеологического режима как средства борьбы против революционных идей Запада. Журналистика в те годы приобрела особое значение, а «Отечественные записки» - литературно-общественный и энциклопедический характер.

Сильнейшая литературно-критическая часть журнала была обусловлена приглашением к сотрудничеству В.Г. Белинского и других ярких деятелей культуры и общественной

мысли. Процесс капитализации журнального дела не отвратил издателя от «высокой» литературной программы и идейной составляющей, борьбы против «литературных промышленников». Это время связано также с активным продвижением «натуральной школы», реалистического направления в русской литературе.

Итак, «Отечественные записки» постепенно трансформируются из журнала учено-литературного в общественно-литературный, из исторического альманаха - в эталон энциклопедического журнала, сохраняя черты преемственности, в частности, в подаче исторического материала на страницах издания, в особенности публикаций об истории отечества, в условиях жесткой цензуры несколько нивелировавших общее либеральное, а затем и демократическое направление журнала.. При этом каждая из моделей была современной своей эпохе и соответствующей ей, меняясь вместе с устремлениями и потребностями как редакции, так и читателя, и являясь, таким образом, зеркалом того исторического периода, в котором существовала.

Источники и литература

- 1) История русской журналистики XVIII-XIX веков: Учебник под ред. Л.П. Громовой. – СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2003
- 2) Кулакова И.П. Отечественный мечтатель // Отечественные записки. 2002. № 3.
- 3) Проскурин О.А. Первые «Отечественные записки», или О лжи и патриотизме // Отечественные записки. 2001. № 1.