

Стилистические функции тире в текстах газеты «Известия»

Научный руководитель – Коняева Юлия Михайловна

Зелинская Арина Александровна

Студент (бакалавр)

Санкт-Петербургский государственный университет, Институт "Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций Кафедра речевой коммуникации,
Санкт-Петербург, Россия
E-mail: *dyusha.10@mail.ru*

Как правило, считается, что на выразительность влияют прежде всего различные средства выразительности (метафоры, эпитеты, сравнения и т.д.), а между тем пунктуационный уровень произведения также играет далеко не последнюю роль в расширении экспрессивности публицистического текста. В рамках своего творческого вдохновения каждый писатель, автор, журналист осваивает новые художественные приемы, разные способы передачи информации, уделяя внимание и пунктуации. Поэтому в современных текстах все чаще читатель сталкивается с авторской пунктуацией, которая может нарушать правила постановки знаков препинания, либо противоречить им. Особенно заметной становится экспансия тире.

Тире используется на месте пропуска в неполных предложениях, вместо глагола-связки между подлежащим и сказуемым, маркирует реплики в диалоге, выполняет смысловоразличительную и экспрессивную функции и проч. Тире можно назвать знаком «неожиданности» - смысловой, интонационной, композиционной [1]. В современных медиатекстах тире становится еще и средством передачи семантических отношений между пропозициями.

Для исследования выбраны тексты газеты «Известия», издания, которое неоднократно включалось в перечни авторитетных и имеющих самый высокий уровень доверия в регионе. Как показывает анализ, в текстах газеты «Известия» журналисты для языковой экономии используют универсальное тире, выполняющее такие функции, как номинативная, добавочная (пояснение, уточнение, присоединение), функции противопоставления и замещения. Все эти функции объединяет одно - **акцентирование**, то есть обособление той или иной информации.

Акцент - смысловое ударение, выделение или выдвижение на первый план чего-либо в тексте в качестве главного, основного. Тире помогает выделить часть предложения не только графически, но и интонационно и логически. Журналисты все чаще используют универсальное тире для подчеркивания самой важной и значимой информации.

Исследование показало, что тире в **номинативной** функции служит для вычленения фрагментов действительности и передачи соответствующих сведений о них. Например, помогает идентифицировать человека как эксперта: *Военный историк Дмитрий Болтенков - о том, что делает американский флот у южных границ России* (22.03.2018. №50). Вторая часть предложения конструкцией предложного падежа *о том, что* вводит проблему, в связи с чем тире здесь используется для обозначения экспертности мнения.

Добавочная функция тире активизируется при уточнении или пояснении каких-либо деталей, а также в присоединительных конструкциях, появляющихся попутно, в связи с содержанием основного высказывания. При этом тире не только дает более полную информацию, но и акцентирует внимание на том, о чем идет речь, выделяет объект. Так, тире помогает сузить круг лиц, уточнить информацию: *Но куда бы вы ни пошли в радиусе 500 км от Москвы, везде встретите поселившихся там дачников - даже не местных*

жителей, которые будут заводит толпу и не давать возможность реализовать справедливые законные решения (02.04.2018. №57). Уточняющий член предложения (даже не местных жителей) следует за уточняемым - дачников. Тире помогает добавить информацию о том, что дачники не являются местными жителями и усилить недовольство автора.

Рассмотрим пример присоединения: *До финала зрители добираются утомленными и в качестве ценных «фишек» вспоминают не перипетии сюжета, а искусство куафера (парики персонажей впечатляют разнообразием окрасов и моделей) и особенно - метаморфозы реквизита* (02.04.18. №57). К основной пропозиции - утомленные к концу представления зрители не вспоминают перипетии сюжета - с помощью связки *особенно* присоединяются детали, а тире демонстрирует неравнозначность однородных дополнений, выделяя последнее из них.

Акцентировать внимание можно и при **противопоставлении**. Тире выделяет резкость и контрастность, что усиливает эффект антитезы. Мы привыкли, что перед противительными союзами ставится запятая, однако в современной публицистике довольно часто встречаются случаи употребления тире в конфронтации. Авторы прибегают к использованию тире для того, чтобы обратить особое внимание на противопоставление или подчеркивают эффект неожиданности.

Например, в заголовке *«Тратить - не копить»* (30.03.2018. №56) тире делит предложение на две смысловые части. Рассматриваемый пример - простое предложение, главные члены которого выражены инфинитивами. По правилам перед частицей «не» тире в простом предложении не ставится. Но здесь тире помогает резко противопоставить одну часть другой. Сама конфронтация достигается за счет отрицательной частицы «не», которая в свою очередь выступает в качестве усилителя противоположных значений. Специфика заголовка - дать емкие, но наиболее информативные сведения. Тире помогает акцентировать внимание на противопоставлении, также с помощью тире достигается эффект сжатого и контрастного изображения мысли.

Одной из самых распространенных функций стала функция **замещения**. Тире заменяет члены предложения для языковой экономии, необходимой при информативной емкости. Оно помогает избежать повторений, плеонастического употребления одинаковых слов. Причем при замещении активизируется и функция акцентирования. Автор, опуская лишний член предложения, выделяет значимость следующей за ним информации.

Например, тире может заменить сказуемое: *На западе Украины его отметили 11,8% опрошенных, в целом по Украине - 11%* (01.05.2018). В данном случае тире тождественно глаголу *отметили*. Автор намеренно произвел замену. Сделано это для того, чтобы избежать повторения одного и того же глагола. Также эта замена экономит время читателя на восприятие информации. И в тоже время тире акцентирует внимание на цифрах. Проценты не теряются в тексте, читатель видит их в первую очередь, а затем приступает к более вдумчивому прочтению материала. Расчлняя текст, тире помогает расставить акценты на самой важной информации.

Тире - универсальный знак, выполняемые им функции разнообразны. Сочетая их, журналист дает более полную, точную, эмоционально-окрашенную информацию. Анализируя примеры, можно сделать вывод, что тире является одним из способов передачи оценки. Благодаря тире раскрывается авторская интенциональность. Также тире говорит о диалогичности. Ведь журналист, выделяя основные мысли, взаимодействует с читателем.

Источники и литература

- 1) Валгина Н. С. Синтаксис современного русского языка. М., 2007.