

Выпуск новостей на общероссийском и региональном телевидении: способы построения, жанровое и тематическое наполнение

Научный руководитель – Шестерина Алла Михайловна

Калачева Дарья Сергеевна

Студент (бакалавр)

Воронежский государственный университет, Воронеж, Россия

E-mail: cool.plaksina2010@yandex.ru

Выпуск новостей на общероссийском и региональном телевидении: способы построения, жанровое и тематическое наполнение Калачева Д.С. Студент Воронежский государственный университет, факультет журналистики, Воронеж, Россия E-mail: cool.plaksina2010@ya

Телевидение – это сложная целостная система. Российское телевидение транслирует самые разнообразные информационные, аналитические, документально-художественные и развлекательные передачи. А сегодня оно претерпевает значительные изменения. Касается это всех секторов вещания, в том числе - и новостного. И если региональные телеканалы сохраняют свойственный им консерватизм, то общероссийское телевидение трансформируется чрезвычайно активно [1]. Исследование этих процессов в компаративном аспекте представляется актуальным и значимым как с практической, так и с теоретической точки зрения. Ведь именно новости ориентируют современное общество в мировом пространстве, поэтому, важно изучить технологию подачи информации и проследить сходства и различия работы телеканалов разного уровня. В нашем исследовании наиболее пристальное внимание мы уделим оперативной информации репортажного характера, поскольку именно она составляет основу новостных выпусков и определяет отношение аудитории к реальности [2]. Целью исследования стало определение специфики новостных выпусков на региональном и общероссийском телевидении. Для достижения этой цели мы рассмотрели ключевые характеристики новостного вещания, узнали, как осуществляется работа по подготовке новостных выпусков на телеканалах разного уровня и сравнили жанровое и тематическое своеобразие информационно-новостных передач на региональном и общероссийском телеканале. В ходе исследования нам удалось установить, что в региональных новостях географический охват событий формируется так, чтобы привлечь внимание аудитории к новостному сюжету и к территориям, где разворачивается действие [3]. Анализ работы телеканала «Ейск-ТВ» позволяет утверждать, что «новостной ландшафт» не постоянен, а его изменения продиктованы значимостью фактов на местах [4]. Доминирующие жанры – видеосюжет (заметка), репортаж, отчет, корреспонденция. Тематика коррелирует с территориальным принципом отбора новостей и отражает события региона. Информационные выпуски на федеральных каналах пользуются большой популярностью, потому что охватывают новости не отдельного региона, а страны и мира в целом. Формируется выпуск исходя из самых значимых событий. Задача - подробно и оперативно информировать аудиторию о наиболее актуальных происшествиях. Локальные происшествия нередко соотносятся с общероссийским или мировым информационным ландшафтом. Жанровое наполнение более разнообразно не только относительно самих жанров, но и в аспекте жанровых разновидностей. Так, к примеру, мы можем обнаружить в таких передачах не только репортажи, но и специальные репортажи, которые крайне редко встречаются на региональном телевидении. Присутствует и интерактивный компонент, а также элементы прямого включения с мест событий. Активнее и эффективнее используется графика и современные технологии съемки (к примеру, таймлапс). Делая выводы, можно сказать, что для успешной работы на телевидении в информационной службе важно принимать

все аспекты во внимание: природу коммуникационного канала, направленность данной программы, потребности аудитории и, конечно же, этические нормы журналистики.

Литература 1.Новикова А.А. Современные телевизионные зрелища: истоки, формы и методы воздействия / А.А. Новикова. — СПб.: Изд-во Алетейя, 2016 2.Цвик В.Л. Телевизионная новость России/ В.Л. Цвик, Я.В. Назарова М.: Аспект Пресс, 2002. 3.Фихтелиус Э. Новости. Сложное искусство работы с информацией / В. Менжун. – М.: МедиаМир, 2008. 4.Образы регионов России в телевизионных новостях. - URL: <http://www.intelros.ru/pdf/KultGeo76-1-pb.pdf> (20.02.2019).