

## ЗНАЧЕНИЕ СИМВОЛИКИ ТРАДИЦИОННОГО КИТАЙСКОГО КОСТЮМА “У ЮМ”

Научный руководитель – Кузнецова Татьяна Викторовна

*Цинь Шаоюн*

*Студент (магистр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра эстетики, Москва, Россия

*E-mail: qinshaoyun1222@sina.com*

В Китае есть старое изречение : “Литература - носитель высоких идей”. В 2013 году в Китае началась новая волна в мышлении : “Одежда - носитель высоких идей”. Жена президента Китая, Пэн Лиюань , во время визитов в Великобританию, Францию, Россию и другие страны, была одета в костюмы отражающие дух и философию Китая .Она продемонстрировала культуру и эстетику Древнего Китая, так называемого сдержанного, элегантного, скромного и достойного Китая, который не только позволил миру глубже понять Китай, но и позволил Китаю поделиться своим пониманием жизни и мудрости с миром.

Одежда -которую носит Пэн Лиюань в разных странах, разработала дизайнер-женщина по имени Мак. создала первый в Китае национальный бренд костюмов -У ЮМ. Что такое У-ЮМ ? Это ключевой духовный вопрос.

Когда Мак выдвинула концепцию «У-ЮМ», она написала книгу «Бесполезный дизайн». В книге рассматриваются основные положения, представляющие технологическую ценность, и утверждается, что люди должны понимать истинный дух «У-ЮМ», что согласуется с даосской идеологией китайской философии.

Основателем даосизма является Лао Цзы. В книге Лао Цзы «Дао те цзин» есть отрывок-

“Тридцать спиц соединяются в одной ступице, [образуя колесо], но употребление колеса зависит от пустоты между [спицами]. Из глины делают сосуды, но употребление сосудов зависит от пустоты в них. Пробивают двери и окна, чтобы сделать дом, но пользование домом зависит от пустоты в нем. Вот почему полезность чего-либо имеющегося зависит от пустоты. Это значит: тридцать спиц на ступице, потому что середина пуста. Вот почему автомобиль работает.”

Видно, что в «У-ЮМ» скрыта ценность .Основной дух, который нужно выразить в отношениях между людьми и природой, в размышлении о полезности и бесполезности и о высшем философском духе Китая!

### Источники и литература

- 1) «Дао дэ цзин» Лао-цзы
- 2) 1.Фэн Ю-лань. Краткая история китайской философии. Перевод на русский: Котенко Р.В. Научный редактор: доктор философских наук, профессор Торчинов Е.А.; — «Евразия», — С-Пб.,1998. — 376 стр.
- 3) <http://www.wuyong.org/Default.aspx>