

**Исследование культурного фона Послания к Евреям: проблемы и перспективы**

**Научный руководитель – Шмаина-Великанова Анна Ильинична**

*Давидоглу Сергей Николаевич*

*Аспирант*

Российский государственный гуманитарный университет, Отделение социокультурных исследований, Москва, Россия  
*E-mail: mail@davidoglu.ru*

Новозаветный текст возник в определенной культурной среде и является продуктом своей культуры. В российской науке исследование культурного фона библейских текстов является перспективным направлением, по которому создано достаточно мало исследований.

Послание к Евреям является одним из самых проблемных для определения культурного контекста текстов Нового Завета, поскольку там неизвестно почти ничего о его авторе, адресатах, времени и месте написания [2, р. 1]. При этом, в силу уникальности ряда идей послания для Нового Завета, изучение культурного контекста становится жизненно важным для более верного понимания мышления автора и сути тех идей, которые представлены в тексте [7, р. xlvi].

Текст Послания интересен исследователям как правило по нескольким причинам: из-за сложностей вопросов введения (авторство, место и время написания, адресат, место положения адресата, цель, проблема, ответом на которую стало написание текста); из-за литературных особенностей книги (структура, жанр, риторические приемы, богатство и изысканность языка); из-за уникальных для всего Нового Завета или особо ярких теологических вопросов, поднимаемых в послании [3, р. 6-7].

Эта ситуация определила многообразие мнений по поводу возможных источников идей Послания к Евреям, важность и малую результативность исследований, касающихся автора, даты и адресатов написания текста, а также то, что послание оказалось на периферии новозаветных исследований [4, р. 435].

Исследовательские реконструкции источников идей Послания, проводившиеся в западной науке начиная с 1950-х гг, выдвигали различные теории: платонизм, александрийский иудаизм, иудаизм Кумрана, дохристианский гностицизм и другие [1, р. 1].

В конце XX - начале XXI в. просыпается интерес исследователей к посланию. Оно становится объектом литературного, риторического, дискурс-анализа, сравнительных исследований культурного фона, и массы концептуальных исследований. [4, р. 436]. Появляется понимание того, что истоки мыслей Послания к Евреям сложны, и ни один из элементов иудаизма и эллинизма I в. н.э. не может ответить на все вопросы, касающиеся источников идей и языка послания [9, р. 151]. Наиболее полно многие аспекты культурного фона Послания рассматриваются в работах [5, р. 6].

В целом же можно с достаточно большой вероятностью утверждать, что автор Послания к Евреям был эллинистическим иудеем [4, р. 449], и потому для понимания культурного влияния на идеи послания наиболее перспективными являются именно исследования эллинистического иудаизма. Этим же объясняется то, что все цитаты из Ветхого Завета следуют версии Септуагинты (LXX), а также параллели с неканоническими книгами, входящими в LXX, в частности, речь о Книге Премудрости Соломона и Второй книге Маккавеев [8, р. 21-23]. То есть на Послание в большей степени повлияли христологическое прочтение LXX, христианские традиции, сохраненные в Деян.7, взаимодействие с Павловой теологией и иудейская апокалиптика [6, р. 133].

Таким образом, на наш взгляд, перспективными в культурологической науке представляются исследования отдельных аспектов аргументации и теологии Послания к Евреям, которые рассматривают источники идей послания комплексно — как в греко-римском мире, так и в эллинистическом иудаизме, и в Ветхом Завете в версии LXX. При этом для различных концептов Послания роль того или иного элемента культурного фона может быть различной.

#### Источники и литература

- 1) A Cloud of Witnesses: The Theology of Hebrews in its Ancient Contexts / ed. by Richard Bauckham, Daniel Driver, Trevor Hart, Nathan MacDonald // Library of New Testament Studies 387. London, New York: T&T Clark, 2008.
- 2) Attridge, Harold W. A Commentary on the Epistle to the Hebrews. Herm; Philadelphia: Fortress, 1989.
- 3) Christology, Hermeneutics, and Hebrews: Profiles from the History of Interpretation / ed. by Jon C. Laansma and Daniel J. Treier. New York: T&T Clark International, 2012.
- 4) Guthrie George H. Hebrews in Its First-Century Contexts: Recent Research // The Face of New Testament Studies: A Survey of Recent Research / Ed. by Scot McKnight, Grant R. Osborne. Ebook edition. Grand Rapids: Baker Academic, 2011. P. 435-467.
- 5) Hebrews in Context / ed. by Gabriella Gelardini, Harold W. Attridge // Ancient Judaism and Early Christianity. Vol. 91. Leiden: Brill, 2016.
- 6) Hurst, L.D. The Epistle to the Hebrews: Its Background of Thought // Society for New Testament Studies Monograph Series 65. Cambridge: Cambridge University Press, 1990.
- 7) Lane, William L. Hebrews 1-8 // World Biblical Commentary. Vol. 47a. Dallas: Word Books, 2002.
- 8) Lindars, Barnabas. The Theology of the Letter to the Hebrews // New Testament Theology. Cambridge: Cambridge University Press, 1991.
- 9) Punt J. Hebrews, Thought-Patterns and Context: Aspects of the Background of Hebrews // Neotestamentica, 31(1), 1997. P. 119-158.