

Идеи А.А. Богданова. Создание нового общества как организационная задача

Научный руководитель – Архипова Татьяна Григорьевна

Пищук Матвей Дмитриевич

Студент (магистр)

Российский государственный гуманитарный университет, Историко-архивный институт,
Москва, Россия

E-mail: pishuk.mat@yandex.ru

А.А. Богданов - незаслуженно забытая фигура революционного движения, создатель собственной системы взглядов на революцию, пролетарскую культуру и науку. В данной статье автор хочет показать, как Богданов пытался продвинуть свои идеи в большевистской среде, а после 1917 г. и в новом советском обществе.

Богданов вступил в РСДРП в 1903 г. В 1904-1906 гг. он сблизился с Лениным, и стал одним из руководителей большевистской фракции. Но в 1908 г. произошел разрыв между Богдановым и Лениным: в книге «Материализм и эмпириокритицизм» (1908) Ленин подверг Богданова резкой критике за его труд «Эмпириомонизм» (1906). В этом труде Богданов начал развивать свою идею о «науке будущего» - тектологии, в основе которой лежала идея о поиске универсальных законов и правил для всей вселенной. Богданов считал, что тектология избавит людей от серьезных ошибок, и со временем любая организационная задача станет делом простого расчета [1, л. 1].

Подвергаясь постоянным атакам со стороны Ленина, Богданов и его единомышленники (Г.А. Алексинский, А.В. Луначарский, В.А. Базаров, М.Н. Покровский) сформировали в декабре 1909 г. группу «Вперед». Своей главной задачей группа провозгласила создать сильную, свободную и конструктивную пролетарскую культуру [6, с. 17]. Группа обладала значительным влиянием на партию в 1909-1911 гг., имела финансовую независимость и в ее составе были влиятельные большевики.

Однако со временем у Богданова появились конфликты с другими членами группы. Богданов считал, что пролетариат нуждается в создании собственной культуры, которая стала бы основой для «пролетарской революции». Он видел революцию как закономерный итог развития нового, более сильного сообщества внутри нынешнего. Другие члены группы хотели сосредоточить усилия не на создании пролетарской культуры, а на текущей политической повестке. В 1911 г. Богданов вышел из группы «Вперед». Он решил отказаться от участия в политике и направить свою энергию в русло просветительства, предложив создать «Пролетарский университет» и «Пролетарскую энциклопедию».

Важное влияние на идеи Богданова оказали события 1917 г. Богданов негативно отнесся к решению большевиков о вооруженном захвате власти, поскольку видел, как глубоко в политическом и культурном смысле искажается партия под влиянием этих событий [2, лл. 4-9]. Задумавшись о том как создать новую культуру и новое общество в условиях гражданской войны, «военщины» и разрухи, а также понимая, что возвращение в политику не имело смысла, он решил внедрять свои идеи через Пролеткульт.

Пролеткультовцы считали, что искусство должно систематизировать опыт, но не в отвлеченных понятиях, а в живых образах. Оно должно не просто отражать действительность, а воспитывать «строй мыслей» и направлять волю. Богданов утверждал, что

искусство - это идеология класса, элемент его классового сознания [3, с. 105].

В 1918-1921 гг. Богданов продолжал активно продвигал идеи тектологии в среде Коммунистической академии [4, лл. 1, 8-9]. В 1922 г. он выпустил книгу - «Тектология - Всеобщая организационная наука». Она стала обобщающим и сакральным трудом его многолетних усилий. Идеи из этой книги нашли поддержку у В.А. Базарова и Н.И. Бухарина [7, 8, 9].

Бухарин как один из создателей НЭПа, был сторонником эволюционного пути развития социализма и формирования равновесной многоукладной экономики. Бухарин и его сторонники выступали за культурный, научный и идеологический симбиотизм разных систем. Бухарин разделял ряд воззрений Богданова о подвижных социальных системах и считал, что регулирование этих систем обеспечивается законом динамического равновесия, о котором рассуждал Богданов в тектологии.

Несмотря на сворачивание политики «военного коммунизма», пессимизм Богданова нарастал. В декабре 1921 г. он написал открытое письмо Бухарину, в котором критиковал партию за сохранение чрезвычайных и примитивных методов управления страной [5, л. 8]. В ответ на критику на Богданова писали доносы и критические статьи, не давали печататься, а 8 сентября 1923 г. он и вовсе был арестован ГПУ. Его отпустили на свободу 13 октября только после двух личных обращений к Ф.Э. Дзержинскому.

В 1924 г. Богданов смог в последний раз напечататься - вышел сборник его статей «О пролетарской культуре». После этого он занялся исключительно научной деятельностью. В 1925 г. ему разрешили создать Институт переливания крови. Богданов многократно ставил на себе опыты по переливанию крови, и результате последнего неудачного опыта 7 апреля 1928 г. он скончался.

Богданов не был настоящим большевиком. Тем не менее, свои идеи он хотел реализовать именно в новой советской стране. Он стремился создать новую культуру, науку и искусство, считая это необходимыми условиями создания нового общества. Без этих элементов он видел неизбежное разложение партии и разрушение социалистических идеалов. Но судьба распорядилась иначе. Идеи Богданова после падения Бухарина и НЭПа были преданы забвению. Сталинская эпоха по своей природе была противоположна идеям Богданова. Новая советская реальность 1930-х гг. завершила период амбициозных планов построения «нового мира», среди которых были и идеи Богданова.

Источники и литература

- 1) Богданов А.А. Тезисы к выступлению в Париже и Женеве с рефератом на тему «из области науки будущего» // РГАСПИ Ф. 259. Оп. 1. Д. 24.
- 2) Богданов А.А. Письмо А.В. Луначарскому с характеристикой нового большевизма, социалистической революции и установлении в России военного потребительского коммунизма // РГАСПИ Ф. 259. Оп. 1. Д. 77.
- 3) Богданов А.А. О пролетарской культуре. 1904-1924. М.-Л., 1924.
- 4) Богданов А.А. Лекции по организационной науке прочитанные в Социалистической академии в октябре 1918 г. // РГАСПИ Ф. 259. Оп. 1. Д. 29.

- 5) Богданов А.А. Открытое письмо Н.И. Бухарину с изложением своих взглядов на характер октябрьской революции // РГАСПИ Ф. 259. Оп. 1. Д. 82.
- 6) Бордюгов Г.А. Неизвестный Богданов. В 3-х книгах. Под ред. Г.А. Бордюгова. Кн. 2: А.А. Богданов и группа РСДРП «Вперед» (1908—1914). Предисл. Дж. Биггарта. Сост. Н.С. Антонова, Н.В. Дроздова. – М.: ИЦ «АИРО-XX», 1995.
- 7) Минтус О.М. Эволюция философских взглядов Н.И. Бухарина: дисс. канд. филос. наук. Нижневартовск, 2003.
- 8) Троицкий А.В. Научные взгляды А.А. Богданова на экономику и управление хозяйственным развитием: дисс. канд. эконом. наук. М., 2010.
- 9) Юшманов В.В. Теория равновесия Богданова и Бухарина, системный подход и теория самоорганизации систем // Восток: альманах. 2005. № 100. С. 76-79.