

Особенности мультимодальной интеграции воспринимаемых эмоций

Научный руководитель – Иосифьян Идаберга Николаевна

Эрмансон Идаберга Николаевна

Студент (специалист)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет психологии, Кафедра нейро-и патопсихологии, Москва, Россия

E-mail: id.ermanson@gmail.com

Введение

Восприятие эмоций играет важную роль в рамках коммуникативной деятельности. При общении с другими людьми нам необходимо адекватно оценивать эмоциональное состояние собеседника и, в зависимости от полученной информации, корректировать свое собственное поведение. Нарушения восприятия эмоций проявляются при шизофрении, расстройствах аутистического спектра, биполярном аффективном расстройстве и т.д. [1].

На сегодняшний день множество исследований направлены на изучение эмоциональных стимулов в рамках лишь одной модальности, несмотря на то, что восприятие эмоций представляет собой мультимодальный процесс. В ходе общения с собеседником человек помимо выражений лица слышит голос, интонацию, видит позу и жесты, способные дополнять или противоречить экспрессии лица. Данное исследование направлено на эмоциональное восприятие эмоций в разных модальностях, взаимодействующих друг с другом как компонентов формирования целостного впечатления о человеке.

Одним из механизмов мультимодального восприятия эмоций является адаптация. Кросс-модальная адаптация проявляется, когда длительное восприятие эмоций в одной модальности влияет на восприятие эмоций в другой модальности [2]. Была обнаружена кросс-модальная адаптация между слухом и зрением [3]. В данном мы изучаем кросс-модальную адаптацию между прикосновением и зрением.

В качестве предмета исследования выступают особенности мультимодального восприятия эмоций в рамках зрительного и тактильного анализаторов.

Цель исследования изучить механизмы кросс-модальной адаптации от прикосновений к зрению.

Гипотеза

Восприятие эмоциональных стимулов в тактильной модальности (через прикосновение) влияет на оценку этих стимулов в зрительной модальности. Таким образом, проявляется феномен тактильно-зрительной адаптации.

Предъявление тактильных стимулов, ассоциирующихся со страхом, приведет к оценке эмоциональных лиц как более спокойных. В то время, как тактильные стимулы, ассоциирующиеся с нейтральным эмоциональным состоянием, приведут к оценке эмоциональных лиц как менее спокойных.

Методы

В эксперименте приняли участие 9 человек (от 18 до 22 лет, 4 мужчины).

Респондент оценивал(а) предъявляемые на экране компьютера лица по шкале от 1 (спокойное лицо) до 4 (испуганное лицо). Каждое лицо предъявлялось на короткое время

(0,2 сек). Внимание респондента было сосредоточено на описанной компьютерной задаче. При этом, правая рука респондента была помещена в закрытый ящик. Экспериментатор сидел по правую руку от респондента и за 3 секунды до предъявления лица осуществлял тактильную стимуляцию правой руки с помощью различных текстур. Текстуры были подобраны для того, чтобы ассоциироваться с эмоцией страха (*игрушка «лизун», пластик, пластиковый акупунктурный коврик, наждачная бумага и металлический спонж*) и нейтральным эмоциональным состоянием (*стекло, деревянный брусок, мрамор, кирпич, кафель и бетон*). Текстуры были подобраны в ходе предыдущих исследований. Эксперимент состоял из двух сессий. В первой сессии предъявлялись текстуры-адаптеры «страха». Во второй сессии - текстуры-адаптеры «нейтрального» состояния.

Результаты

Медианное значение оценок эмоциональных лиц в первой сессии (адаптер «страха») составило 2,31, а во второй (нейтральный адаптер) 2,44. Для того, чтобы проверить значимы ли эти различия, был проведен тест Вилкоксона для двух связанных выборок. Тест показал отсутствие различий между ответами ($Z = -1,263$, p -значение=0,206). При этом размер эффекта был средним ($r = 0,298$).

Обсуждение результатов

Данные исследование было проведено для изучения механизма тактильно-зрительной адаптации. Несмотря на то, что не было обнаружено значимых различий, размер эффекта был средним. Это позволяет предполагать, что обнаружена тенденция к наличию статистически значимого эффекта тактильно-зрительной адаптации. Вероятно, такой результат связан с небольшим размером выборки, поэтому в будущем планируется ее расширить и увеличить количество проб.

Источники и литература

- 1) Критская В. П., Мелешко Т. К., Поляков Ю. Ф. Патология психической деятельности при шизофрении: мотивация, общение, познание. – МГУ, 1991. – Т. 256.
- 2) Webster M. A., MacLeod D. I. A. Visual adaptation and face perception //Philosophical Transactions of the Royal Society B: Biological Sciences. – 2011. – Т. 366. – №. 1571. – С. 1702-1725.
- 3) Wang X. et al. Auditory to visual cross-modal adaptation for emotion: Psychophysical and neural correlates //Cerebral Cortex. – 2016. – Т. 27. – №. 2. – С. 1337-1346.