

Секция «Лингвистика: Текст и дискурс: проблемы анализа и интерпретации»

Жанровые характеристики комментариев в социальных сетях

Научный руководитель – Карасик Владимир Ильич

Ян Цзин

Аспирант

Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина, Москва, Россия

E-mail: 1532132020@qq.com

Изучение особенностей сетевого дискурса привлекает к себе внимание многих современных исследователей (1; 2; 3; 4). Важной характеристикой сетевого общения является возможность подключения к общению комментаторов, которые высказывают свое отношение к обсуждаемым вопросам. Такие комментарии образуют особый жанр речи, имеющий определенные характеристики. В данной статье рассматриваются жанровые характеристики комментариев в современном китайском сетевом дискурсе по поводу одного из недавних происшествий. В качестве материала проанализированы комментарии пользователей социальной сети Weibo в январе 2020 г. Участники сети высказали свои мнения по поводу того, что одна дама припарковала свой автомобиль в Гугуне - «Запретном городе», представляющем собой музейный комплекс, состоящий из дворцов в центре Пекина и служивший ранее официальной резиденцией китайских императоров. Это происшествие вызвало эмоциональное обсуждение участников сети. Всего проанализировано 200 комментариев.

Мнения комментаторов по поводу этого происшествия различаются по своей тональности. Одни пользователи интернета констатируют, что подобные нарушения не являются единичными:

Это лишь одно из неизвестных нарушений, кто знает, сколько еще, может быть, есть за дверями;

Другие комментаторы иронически оценивают ситуацию:

Производится ли экзамен водительского права на территории Запретного города?;

Когда Запретный город превратился в парковку?;

Встречаются критические замечания в адрес пользователей сети:

Всемирное наследие - это дойная корова? Хорошая идея;

Некоторые предлагают принять меры воздействия по отношению к должностным лицам, допустившим такое нарушение:

Уклончивого извинения не хватит, должно серьезно расследовать инцидент и наказать соответствующих должностных лиц;

Подчеркнем, что доминирует ироническая стилистическая тональность в комментариях.

В социальной сети Weibo доминирует отрицательная оценка подобным случаям высокомерного поведения:

Такое поведение попирает наше национальное культурное достоинство;

Простым людям никогда не представит себе, насколько высокомерным может быть тот, у кого есть привилегия;

Оказалось, что официальный выходной день - это приватное путешествие для неких личностей;

Комментаторы требуют наказать нарушителя:

Купила особняк, эксклюзивную машину за рубежом? Вопрос такой: как она перевезла имущество за границу? Надо расследовать!

Люди эмоционально требуют справедливости:

Никаким колесам не разрешается ехать по дворцовым плиткам, включая тех, у кого есть привилегии;

Никаким колесам не разрешается ехать по дворцовым плиткам, включая тех, у кого есть привилегии;

Достаточно часто тональность комментариев бывает ироничной:

Безрезультатный результат? Да, действительно так. Всем придется склониться перед авторитетом;

Обсуждение в сети рассматриваемого происшествия доказывает, что у народа есть четко сформулированное мнение о правилах поведения, согласно которым корыстолюбивые и алчные люди должны подвергнуться строгому наказанию. Подчеркивается, что бедные простые люди всегда хороши и добры, а привилегии и деньги - это источник всяческих злоупотреблений.

1. Жанровые характеристики проанализированных комментариев в сетевом дискурсе отличаются следующими особенностями: 2. Авторы этих комментариев выражают свое мнение по собственной инициативе.

3. Обсуждение носит искренний характер.

4. Авторы комментариев пользуются придуманными именами - никами.

5. Преобладают резко отрицательные оценки неподобающего поведения тех, о ком идет речь.

6. Многие комментарии носят иронический характер.

7. Вместе с тем в этих комментариях можно увидеть как единицы разговорной речи, так и слова и выражения, относящиеся к нейтральному литературному регистру речи.

8. Комментарии сориентированы на язык современных средств массовой информации.

Таким образом, жанровые характеристики комментариев в социальной сети обусловлены стилистикой обиходной разговорной речи, с одной стороны, и стилистикой медийного дискурса, с другой стороны; отличаются маркированной эмоциональностью и насыщены иронией.

Источники и литература

- 1) Горошко Е.И. Современная интернет-коммуникация: структура и основные параметры // Интернет-коммуникация как новая речевая формация: колл. монография / науч. ред. Т.Н. Колокольцева, О.В. Лутовинова. М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. С. 9-52.
- 2) Карасик В.И. Языковые мосты понимания: монография. М.: Дискурс, 2019. – 524 с.
- 3) Маклюэн М. Понимание Медиа: Внешние расширения человека / пер. с англ. М.; Жуковский: Канон-пресс-Ц, Кучково поле, 2003. 464 с.