

Секция «Лингвистика: Текст и дискурс: проблемы анализа и интерпретации»

Педагогический нарратив как средство профессиональной рефлексии студентов-практикантов

Научный руководитель – Мишланова Светлана Леонидовна

Трушниковая Елена Андреевна

Аспирант

Пермский государственный национальный исследовательский университет, Факультет современных иностранных языков и литератур, Пермь, Россия

E-mail: trushnikova_job@mail.ru

Современные стандарты высшего образования актуализируют формирование компетентности специалистов и будущих педагогов. Рефлексивная компетентность выступает как интегральная характеристика профессиональной деятельности педагога, так как она ориентирует его на развертывание рефлексии, позволяет развивать способности к проектированию, прогнозированию и программированию своей профессиональной деятельности. По мнению Швацкогго, без рефлексии невозможна реализация педагогического творчества и достижение максимальной эффективности и результативности педагогической деятельности [1]. Однако данная проблема актуальна не только в рамках деятельности практикующих педагогов, но и будущих, то есть студентов-практикантов.

Швацкий выделяет два способа существования профессионального сознания [1]. Первый - это внешняя рефлексия педагогом своей профессиональной деятельности или сама профессиональная жизнь, за пределы которой он не выходит. Второй способ существования - внутренняя рефлексия. Она представляет собой выход за пределы «бытийного» сознания, который несет в себе не только новый сознательный профессиональный опыт, но подводит педагога вплотную к ценностному осмыслению своей профессиональной деятельности [1].

Анализ феномена профессионального сознания на ценностно-смысловом уровне педагогической деятельности позволяет представить реализацию ценностного и ответственного отношения педагога к своей деятельности не только как осознание и трансформацию оснований собственных действий, но и как осознание и изменение самого способа бытия.

Осознание и анализ ранее осуществленной деятельности, выход из прежней позиции деятельности и переход в новую позицию, внешнюю к прежней, Щедровицкий называет рефлексивным выходом [2]. Подобный переход педагога в рефлексивную позицию значим именно как условие снятия затруднений, развития деятельности. В педагогической деятельности выход в рефлексию предопределен самой природой этой деятельности [2].

Однако, не всегда представляется ясным как организовать рефлексию и извлечь из нее пользу для обеспечения осмысления своего опыта в профессиональной деятельности. Нарратив, представленный в форме истории, рассказанной человеком, обеспечивает возможность вывести сознание человека на уровень рефлексии. Рамзи утверждает, что повествование историй, имея более креативный характер, нежели чем дескриптивный, обеспечивает лучшую успеваемость и рефлексию обучающихся [7]. Использование нарративов, которые представляют собой форму историй, рассказанных людьми, помогает выявить понимание человеческого опыта. Природа нарратива, как формы изложения, позволяет репрезентировать себя как личность и свой опыт через язык. Примечательно то, что вербальное сообщение об опыте придаёт значение накопленному и вновь приобретенному опыту [6]. Нарратив, как форма изложения, нередко используется в педагогике. Кларк описывает потенциал нарративов в процессе обучения, говоря об изложении «роста понимания» через него; данная форма позволяет другим увидеть процесс обучения [4]. Кларк

говорит о том, что нарратив позволяет человеку самому увидеть то, что мы понимаем, что еще нами не понято, то, что мы знаем и то, что нам еще неизвестно [4]. Данная идея о том, что человек самостоятельно оценивает свое понимание и даёт возможность другим его оценить, коррелирует с переходом через границу «моего Я» и границу того, что еще не является частью «моего Я». То есть, благодаря нарративу, решается проблема познания самого себя и своего профессионального сознания. Нарратив является инструментом преподавания, так как позволяет преподавателю оценить растущие знания обучаемого [5]. Таким образом, нарратив является объектом, позволяющим решить проблему познания себя, а также позволяет другому человеку произвести оценку обучаемого. Бартел и Гаруд разделяют два уровня в нарративах: поверхностный и глубокий (сюжетный). Когерентность нарратива обеспечивается на поверхностном уровне через относительную (кто), контекстуальную (где) и временную (когда) информацию. Более глубокий (сюжетный) уровень предстает через действия, события, обстоятельства как соответствующие части одного целого [3].

Однако, говоря о рефлексии педагогов с целью осмысления себя и своего профессионального опыта, можно говорить о феномене педагогического нарратива. Исходя из вышесказанного, мы можем дать определение понятию «педагогический нарратив» - вербальная репрезентация рефлексивной деятельности, представленная в форме истории, рассказанной человеком о своем опыте, с целью формирования нового сознательного профессионального опыта и ценностного осмысления своей профессиональной деятельности.

Кроме того, в процессе становления будущего педагога, который также проходит в период педагогической практики студентов, крайне важно обращать внимание на переход будущего педагога в рефлексивную позицию, поскольку она является условием снятия затруднений в развитии дальнейшей педагогической деятельности. Педагогический нарратив, являясь вербальной репрезентацией рефлексии будущих преподавателей, а становится инструментом объективизации рефлексивной деятельности студентов и, кроме того, облегчает переход через границу между студентом и будущим преподавателем.

Источники и литература

- 1) Швацкий А. Ю. Содержательная характеристика уровней рефлексивности профессионального сознания педагога. // Азимут научных исследований: педагогика и психология 1(18). 2017. С. 313-316.
- 2) Щедровицкий, Г. П. Избранные труды / Г. П. Щедровицкий. - М., 1995.
- 3) Bartel C.A., Garud R. // The Role of Narratives in Sustaining Organizational Innovation. Organization Science. 2009 . С. 107-117.
- 4) Clark J.K., Kaiser M.L., Hicks R., Hoy C., Rogers C., Spees C.K. Community-University Engagement via a Boundary Object: The Case of Food Mapping in Columbus, Ohio, Missouri State University. // Journal of Public Scholarship in Higher Education, Volume 5. 2015. С. 126-142.
- 5) Easton, G. How medical teachers use narratives in lectures: a qualitative case study. // BMC Medical education. 3. 2016. С. 1-12.
- 6) Foste Z. Exploring the Methodological Possibilities of Narrative Inquiry in Service-Learning: Reflections from a Recent Investigation // Journal of Higher Education Outreach and Engagement. Volume 22, Number 4. 2018. С. 9-28.

- 7) Ramsey, C. Narrative: From Learning in Reflection to Learning in Performance // Management Learning, 36(2). 2005. С. 219-235.