

Кузьма Бодров. Творческий портрет.

Научный руководитель – Кабалевская Ярослава Александровна

Глазкова Марта Геннадьевна

Студент (специалист)

Московская государственная консерватория (университет) имени П.И. Чайковского,
Москва, Россия

E-mail: glazkovamarta@gmail.com

Кузьма Бодров. Творческий портрет.

Глазкова Марта Геннадьевна

Студентка

Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского

E-mail: glazkovamarta@gmail.com

Изучение музыки современных композиторов представляет для исследователя как огромный интерес, так и немалые сложности. Трудно определить целостную картину творчества, еще не прошедшего испытания временем, не просто вписать стиль композитора в контекст эпохи, отличительной особенностью которой является универсальность, синтез искусств, взаимодействие противоречивых направлений и тенденций, коллажность и фрагментарность восприятия. Исследование посвящено одному из выдающихся композиторов современности, доценту Московской консерватории Кузьме Александровичу Бодрову, чье творчество все больше и больше привлекает к себе внимание музыковедов.

Кузьма Бодров в настоящее время - один из самых востребованных современных композиторов. Он успешно сочетает в своей деятельности несколько направлений - композиторское творчество, пианизм и преподавательскую работу: под его руководством студенты Московской консерватории изучают полифонию, музыкальную форму, гармонию, инструментовку и чтение партитур.

Работа над докладом стала уникальным шансом погрузиться в творческую мастерскую автора, узнать из первых уст о методах работы и дальнейших планах. Исследование данной проблемы позволило не только создать представление о творческом портрете Кузьмы Бодрова, но и добавить к нему ещё один штрих, благодаря освещению такого направления в творчестве композитора, как музыка для театра и кино. Исследование этого направления также является актуальной темой, т.к. до настоящего времени в российском музыкознании попытки осветить этот раздел творчества композитора еще не было.

Неотъемлемой частью процесса осмысления данной темы стали творческие встречи с композитором. Они позволили создать уникальные приложения к докладу: эссе автора о творческих встречах и серию интервью композитора. В рамках доклада мы рассмотрим одно интервью более детально, т.к. оно послужило импульсом для создания уникального музыкального перформанса: 11 сентября 2019 года на сцене Большого зала Московской консерватории состоялась премьера Музыки Кузьмы Бодрова к к/ф Константина Хабенского «Собибор».

Осмысление творческих портретов композиторов - современников является важной частью российского музыкознания и способствует неперемному росту интереса к их творчеству, как исполнителей - интерпретаторов, так и слушателей, что в свою очередь вдохновляет композиторов на новые опусы и продолжает прославлять, известную во всем мире, русскую композиторскую школу.

Источники и литература

- 1) Высоцкая М. С., Григорьева Г. В. Музыка XX века: от авангарда к постмодерну. Учебное пособие. М., 2011.
- 2) Григорьева Г. В. Современная музыка в аспекте «нового эклектизма» // Музыка XX века. Московский форум: Научн. труды МГК. Сб. 25. М., 1999.
- 3) Композиторы о современной композиции. Хрестоматия/Ред.сост. Кюрегян Т. С., Ценова В. М., 2009.
- 4) Соколов А.С. Введение в музыкальную композицию XX века. М., 2004.
- 5) Тевлин Б. Г. Хоровые пути. Статьи. Воспоминания. Материалы. М. Музыка, 2001
- 6) Фадеева Д. Кузьма Бодров в сб. Молодые российские композиторы. «Композитор» М., 2010. с.13-17.
- 7) Холопов Ю. Н. Новые парадигмы музыкальной эстетики XX века // Российская музыкальная газета. 2003. № 7
- 8) Выпускная квалификационная работа «К. Бодров и его хоровое творчество». Л. С. Смолиной, Москва 2017 / руководитель профессор Е. Д. Кривицкая.
- 9) Глазкова М. «Фильм замечательный во многом благодаря музыке». Интервью К. А. Бодрова <https://rm.mosconsv.ru/?cat=159>
- 10) Молчанов В. Программа «Рандеву с диллтантом» на радио «Орфей» 28.03.2015 г.
- 11) Рахманова А. Интервью К. А. Бодрова, обозреватель Deutsche Welle 19.09.2008 г
- 12) Филановский Б. Русский Бетховен и русский Бодров. http://os.colta.ru/music_classic/projects/117/details/3471/