

Пресса как источник о жизни эмигрантов "первой волны" (На материалах газет «Возрождение», «Последние новости» и журнала «Иллюстрированная Россия»)

Научный руководитель – Кабытова Надежда Николаевна

Романова Вероника Борисовна

Студент (магистр)

Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П.

Королева, Социально-гуманитарный институт, Самара, Россия

E-mail: roveronicka@yandex.ru

Эмигрантская русскоязычная печать была формой связи эмиграции, расселившейся по всему миру. Во Франции в конце 1920-х гг. существовало 56 наименований русскоязычных журналов, 26 наименований газет [2, с. 146] и около 100 тыс. читателей этих изданий [8, с. 118]. Периодические издания русской эмиграции являются богатым источником о жизни эмигрантов, позволяя воссоздать картину бытия русской колонии во Франции.

В Париже выходили две крупные газеты «Возрождение» и «Последние новости», был популярен журнал «Иллюстрированная Россия». Единственным общим критерием для всех изданий в эмиграции было их неприятие советской власти. Эмигрантское общество было неоднородным в своих политических предпочтениях, а пресса отражала идеологемы своих адептов.

Изданием умеренно правой части эмиграции была газета «Возрождение» (1925 -1940). Сначала она была ежедневной, с 1936 г. - еженедельной. Редактором был П. Б. Струве. Газета следила за новостями из СССР, и делала акцент на слабых местах советского строя [10, с. 1]. Публиковались заметки и очерки о жизни русской колонии во Франции [1, с. 5]. В 1926 г. состоялся Зарубежный съезд, организованный по инициативе П. Б. Струве, выступившего в качестве его председателя. В газете была опубликована программа съезда и полный список делегатов [5, с. 1; 11, с. 2-3], печатались развернутые отчеты о заседаниях. Резюмируя результаты съезда, отмечалось, что съезд выполнил свою задачу, но «все, кто ждал от Съезда каких-то чудес, несомненно будут разочарованы тем, что никакого «органа», никакого «правительства» создано не было» [4, с.1].

Газетой левого крыла эмиграции стала газета «Последние новости» (1920 -1940). Ее редактором был кадет П. Н. Милюков. Почти 10 лет у нее был самый высокий тираж среди русских газет — 23 тыс. экземпляров. Во многом, популярность газеты объясняется тем, что несмотря на её леволиберальную позицию в ней печатались «одновременно и социалисты, и генерал А. И. Деникин, конечно, поскольку взгляды их совпадали с точкой зрения П. Н. Милюкова. П. Н. Милюкова ненавидели за его «новую тактику», но газету читали от доски до доски» [12, с. 153]. «Последние новости» не всегда негативно относились к информации, поступающей из СССР, замечая иногда и положительные моменты. Каждый четверг в газете выходила литературная страница, где блистали имена И. А. Бунина, М. А. Алданова, Тэффи, Б. Ю. Поплавского и др.

При анализе двух вышеуказанных газет, нетрудно заметить, что издания писали об одних и тех же событиях, отличалась лишь их трактовка. Если Зарубежный съезд 1926 г. в «Возрождении» имел сугубо положительные трактовки, то «Последние новости» были настроены скептически [3, с. 2].

Еще одним популярным среди эмиграции изданием был журнал «Иллюстрированная Россия» (1924 - 1939). Он появился благодаря стараниям журналиста М. П. Миронова и выходил один раз в две недели, а с 1926 - раз в неделю. «Иллюстрированная Россия»

избрала внепартийный курс [9, с. 1]. Нейтральная политическая позиция потребовала от журнала некой «всеядности» в выборе материала для публикации. Для примера отметим несколько рубрик: «Театр и искусство», «Книжная полка», «Женская страничка», «Страничка для детей», «Русские в эмиграции», «Советский юмор», «Вечера у деда Всеведа» (в данной рубрике читателям давались загадки, которые нужно было разгадать). Все рубрики журнала сопровождались фотографиями и иллюстрациями. Сообщая новости, журнал стремился избавиться от какой-либо политической оценки события [6, с. 1-2]. Публиковались фотографии, сделанные в СССР [7, с. 2; 13, с. 212]. В журнале печатались произведения советских писателей и фельетонистов [14, с. 1], что говорит о пристальном внимании эмигрантов к советской литературе. С 1929 г. редакция приступила к выпуску приложения «Библиотека лучших русских и иностранных писателей (по 24 книги в год)». Также журнал был организатором конкурсов красоты «Мисс Россия» в Париже и при поддержке парижского дома «Les parfums de Mury» проводил конкурс «Самая красивая читательница Иллюстрированной России».

Периодические печатные издания «первой волны» эмиграции являются богатым источником о ее жизни, позволяя воссоздать картину бытия русской колонии в странах «русского рассеяния», по различным статьям и заметкам в газетах и журналах. Эмиграция питала интерес к событиям в СССР и имела возможность получать новости из Страны Советов. На этом материале можно проследить отношение различных политических течений эмиграции к СССР, выявить изменения их взглядов и тактики, способы приспособления к новым реалиям повседневной жизни.

Источники и литература

- 1) Гнутов А. Трудовой день в Париже // Возрождение. 1926. № 307. URL: dilib4.princeton.edu/historic/?a=d&d=vozrozhdenie19260405-01.2.20&e=---en-20-1-txt-txIN--- (дата обращения: 29.02.2020).
- 2) Ефременко В. В. Деятельность научных и культурных учреждений российской эмиграции во Франции. 1917-1939 годы. Дис. ... канд. ист. наук. М. 2008. 284 с.
- 3) Живые мертвецы // Последние новости. 1926. № 1842. URL: shpl.dlibrary.org/ru/nodes/9982-1746-1863#mode/inspect/page/425/zoom/4 (дата обращения: 29.02.2020).
- 4) За неделю // Возрождение. 1926. № 315. URL: <https://historicperiodicals.princeton.edu/historic/?a=d&d=vozrozhdenie19260413-01&e=---en-20-1--txt-txIN---> (дата обращения: 29.02.2020).
- 5) Зарубежный съезд // Возрождение. 1926. № 306. URL: <https://historicperiodicals.princeton.edu/historic/?a=d&d=vozrozhdenie19260404-01&e=---en-20-1--txt-txIN---> (дата обращения: 29.02.2020).
- 6) Зарубежный съезд // Иллюстрированная Россия. 1926. № 15(48). URL: <http://librarium.fr/ru/newspapers/russiaillustrated/1926/04/15/2> (дата обращения: 29.02.2020).
- 7) Издевательство над наукой // Иллюстрированная Россия. 1930. № 14 (255).
- 8) Кутаренкова Т. С. Русская периодическая печать во Франции в 1920-х гг.: типология и проблемы развития // Вестник РГГУ. 2012. № 13 (93). С. 117-129.
- 9) Миронов М. П. Сто номеров // Иллюстрированная Россия 1927. № 15 (100). URL: <http://librarium.fr/ru/newspapers/russiaillustrated/1927/04/15/1> (дата обращения: 29.02.2020).

- 10) Недовольство рабочих растёт // Возрождение. 1928. № 1072. URL: <https://historicperiodicals.princeton.edu/historic/?a=d&d=vozrozhdenie19280509-01&e=---en-20-1-txt-txIN> (дата обращения: 29.02.2020).
- 11) Общий список делегатов зарубежного съезда // Возрождение. 1926. № 314. URL: <http://historicperiodicals.princeton.edu/historic/?a=d&d=vozrozhdenie19260412-01&e=---en-20-1-txt-txIN> (дата обращения: 29.02.2020).
- 12) Седых А. Далекие, близкие. Нью-Йорк, 1979. 281 с.
- 13) Юниверг Л. И. «Иллюстрированная Россия» как зеркало эмигрантской жизни 20-30 гг. // Евреи в культуре русского зарубежья. 1919-1939. Вып. 2. М. 1993. С. 202-220.
- 14) Яковлев А. С. Волчья ночь // Иллюстрированная Россия. 1930. № 12 (253).