

Развитие творческой самостоятельности младших школьников в учреждении дополнительного образования детей

Научный руководитель – Голованов Виктор Петрович

Миронова Юлия Павловна

Кандидат наук

Московский педагогический государственный университет, Москва, Россия

E-mail: yrmironova@gmail.com

Основные тезисы, которые будут представлены в докладе:

1. Развитие творческой самостоятельности младших школьников в учреждении дополнительного образования детей - это процесс и результат изменений личностных качеств ребенка под влиянием внешних (педагогическое воздействие) и внутренних (его собственная активность) факторов. Педагогическое воздействие в учреждении дополнительного образования детей осуществляется педагогом в процессе организации учебно-развивающей деятельности по реализации программы дополнительного образования. Активность младшего школьника зависит от внутренней мотивации, умения выделять творческую задачу и находить пути ее решения, осуществляя их средствами саморегуляции и самоконтроля.

2. Специфика дополнительного образования как сферы, обеспечивающей творческое развитие личности детей, заключается в его открытости, гибкости, мобильности и оперативности реагирования на образовательные запросы семьи, общества и государства. Социально-педагогический потенциал дополнительного образования детей рассматривается как богатейший ресурс и инструмент для развития индивидуальных качеств и творческих способностей детей младшего школьного возраста.

Развитие творческой самостоятельности в учреждении дополнительного образования детей является целенаправленным систематическим, педагогически спроектированным процессом, входящим в систему формирования личности младшего школьника.

3. Показателями развития творческой самостоятельности младших школьников в учреждении дополнительного образования детей являются: реализация творческого замысла ученика в изделии; оригинальность содержания работы, выражающаяся в стремлении ребенка к предложению новых креативных идей для решения творческой задачи; проявление индивидуальности

(индивидуальных качеств и способностей) при выполнении изделия; выбор средств и материалов, демонстрирующий практические умения в использовании различных материалов и применении известных техник; продуктивность, предполагающая стремление учеников к получению конечного результата (продукта) творческой деятельности и умение выполнить работу качественно и аккуратно. Уровни (высокий, средний, низкий) отражают изменения в развитии творческой самостоятельности младших школьников.

4. Эффективное развитие творческой самостоятельности младших школьников в учреждении дополнительного образования детей обеспечивается соблюдением следующих педагогических условий:

- мотивирование воспитанников на самостоятельную творческую деятельность;
- создание ситуации успеха;

- предоставление воспитанникам возможности выбора направлений и видов художественно-творческой деятельности;
- использование различных форм организации творческой деятельности (индивидуальная, групповая, коллективная, проектная);
- использование приемов исследовательской деятельности.

Источники и литература

- 1) Галямова, Э.М. Развитие творческой активности младших школьников в процессе художественного конструирования: дис. ... канд. пед. наук.: 13.00.01 / Галямова Эльмира Махмудовна. – М., 2004. – 138 с.
- 2) Голованов, В.П. Развитие сферы дополнительного образования детей в современных условиях на основе акмеологического подхода / В.П. Голованов // Изв. Саратов. ун-та нов. сер. Сер. Акмеология образования. Психология развития. – М., 2012. – № 3. – С. 68-71.
- 3) Миронова, Ю.П. Развитие творческой самостоятельности младших школьников / Ю.П. Миронова // Начальная школа. – 2018. – № 8. – С. 66-69

Иллюстрации

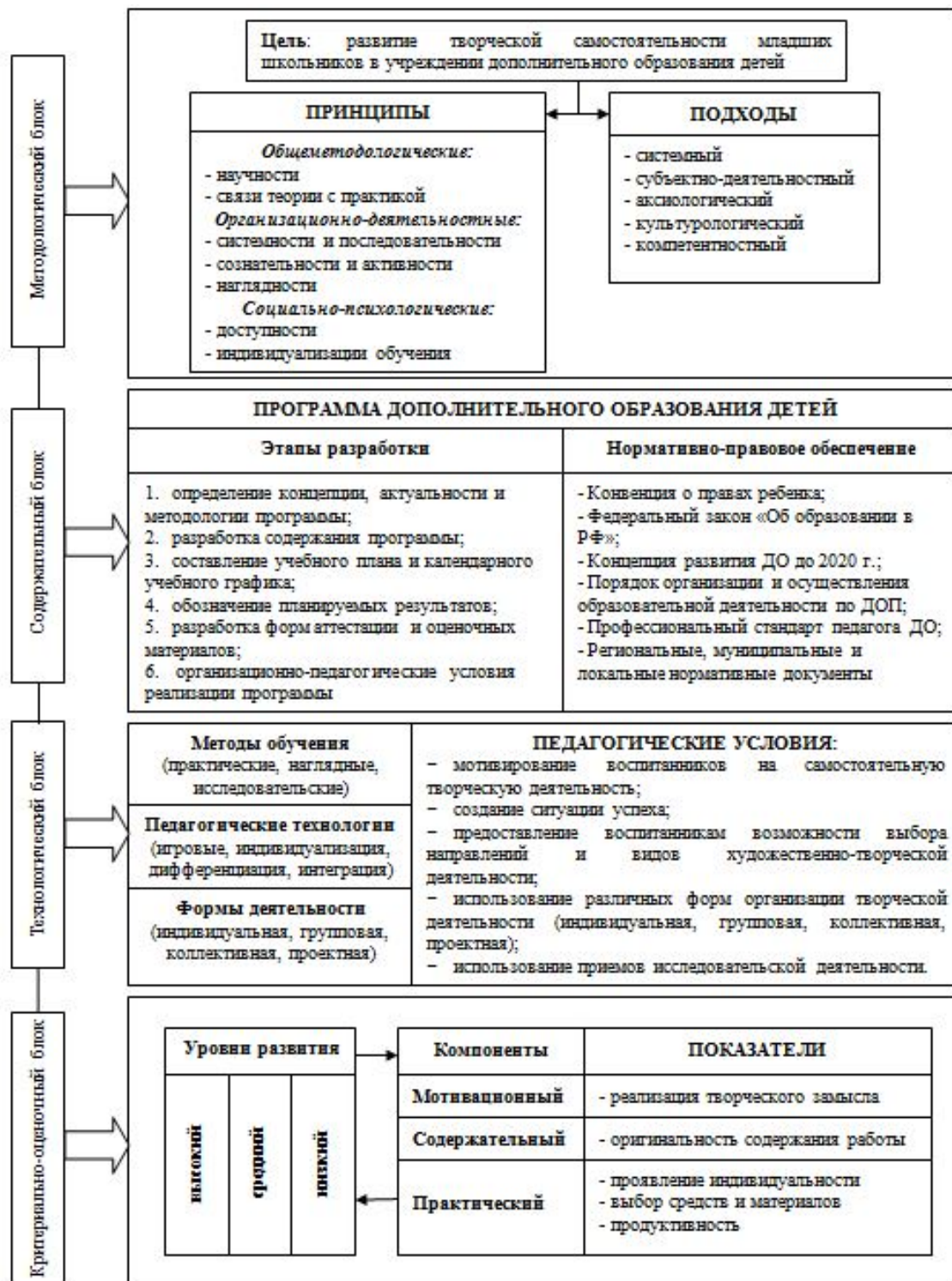


Рис. 1. Модель развития творческой самостоятельности